

पुराना तस्विरहरूको सँगालो (भाग ५२)

जिल्ला : काठमाडौँ (भाग ६)

(भोटाहिटी, असन, जनबहाल, इन्द्रचोक, बाग्मती, विष्णुमती,
जनसेवा, म्हेपी, नरदेवी, नयाँसडक,
ठमेल र काठीस्वयम्भू)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्विर सङ्ख्या : २२७

(तस्विर खिच्ने :- हर्जोग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



भोटाहिटी, काठमाण्डौ (वि.सं.१९५८)



वि.सं.१९९० सालको भूकम्पले क्षतिग्रस्त भोटाहिटी टोल, काठमाडौं



रानीपोखरी छेउको १६ हाते गणेश मन्दिर, काठमाडौं (तस्विर : टड व्याग्सडेल, वि.सं.२०२२)

सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा



भोटाहिटी, काठमाडौं (तस्विर : टड व्याग्सडेल, वि.सं.२०२२)

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भोटाहिटी नजिकैको सडक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल :वि.सं.२०२३



जोन रेबर्डले वि.सं.२०२५ सालको श्रीकृष्णाष्टमी ताका खिचेको काठमाडौं भोटाहिटीको तस्विर



Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कमलाछी, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

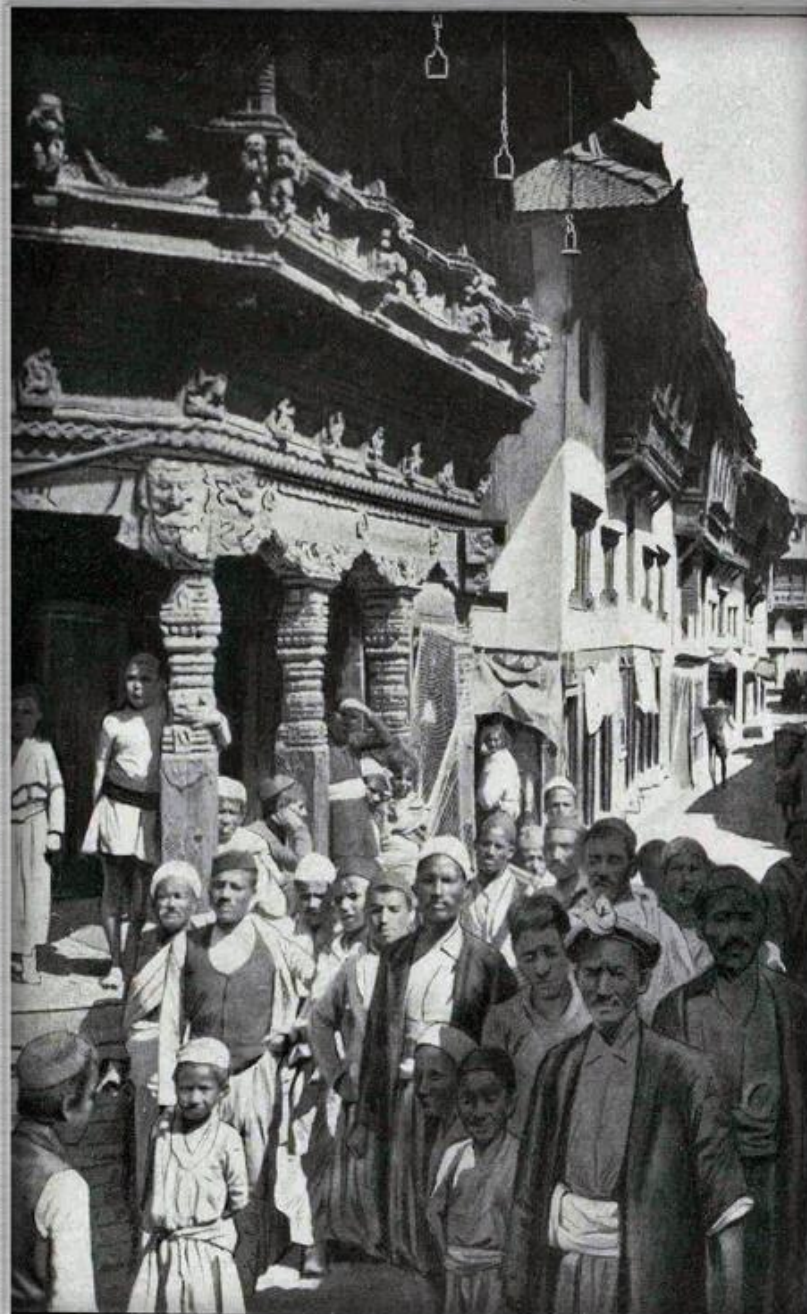




असनमा रहेको एक विहार (बहाल ?), काठमाडौं । (तस्विर श्रोतः सिल्मेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं. १९०५ (वि.सं. १९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



Kel tole Near tilnga ghar, Kathmandu
(Photo by Percy Brown, taken in 1912 AD)

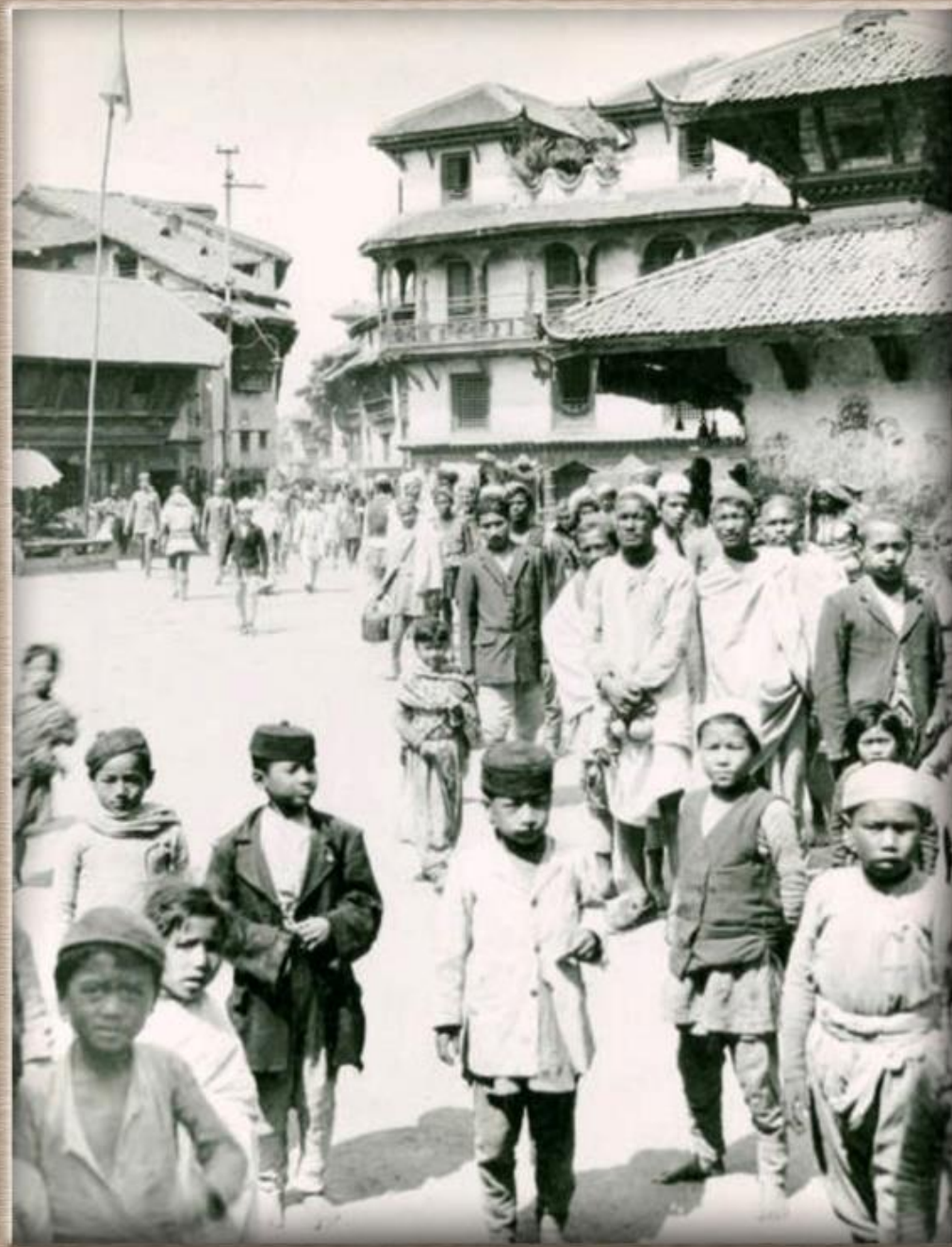


तिलङ्गा घर (बालकुमारी) नजिक, असन, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

तस्विर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



सेतो मच्छेन्द्रनाथको रथ, असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको : वि.सं.१९७२ साल तिर



खिचिएको साल-वि.सं.१९७७। स्थान-काठमाडौंको असन । श्रोत-गेटी इमेज । (सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा)

तस्विर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काठमाडौंको मुटु असन (अस्लौं) बजार र अन्नपूर्ण मन्दिर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको : वि.सं.१९७७ साल तिर



काठमाडौंको असनमा रहेको अन्नपूर्णको मन्दिर, (तस्विर श्रोत : मदन पुरस्कार पुस्तकालय, वि.सं.१९६२ देखि १९८२ का बीचमा खिचिएको)

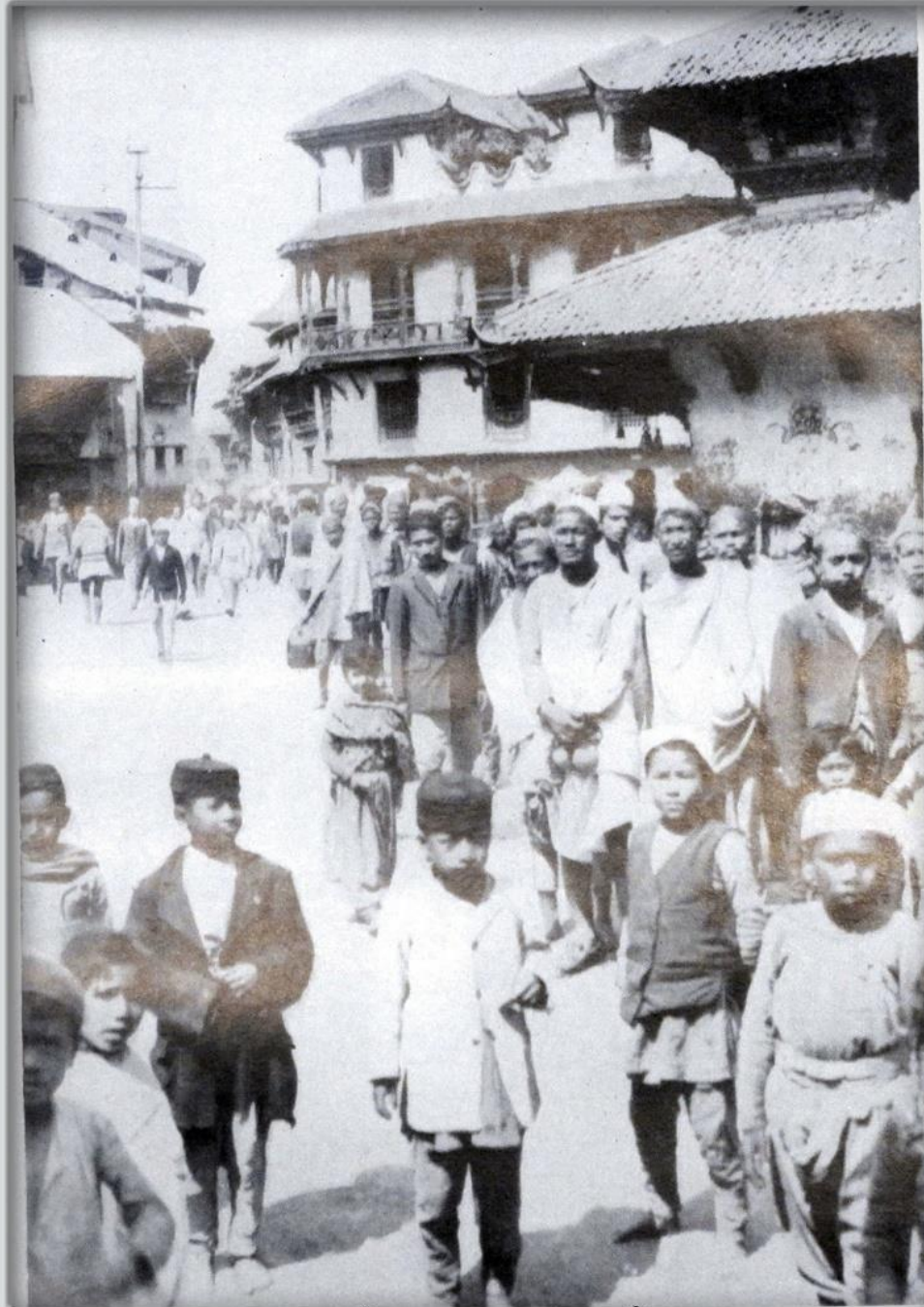
(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल"

साम्बन्धित लेखहरू | (सम्बन्धित लेखहरू)



अभिमान सिंह बस्नेतले बनाएको तिलङ्गा घरको मूलद्वार, केलटोल, काठमाडौं, नेपाल

(तस्मिन्ने श्रोतः मेजर डब्लु. ब्रुक नवीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं. १९२५ (वि.सं. १९९२) मा प्रकाशन भएको "द स्थाण्ड अफ द गुरुङ्स
अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोपेन) ।



बजारको दृश्य (असन, काठमाण्डौ)



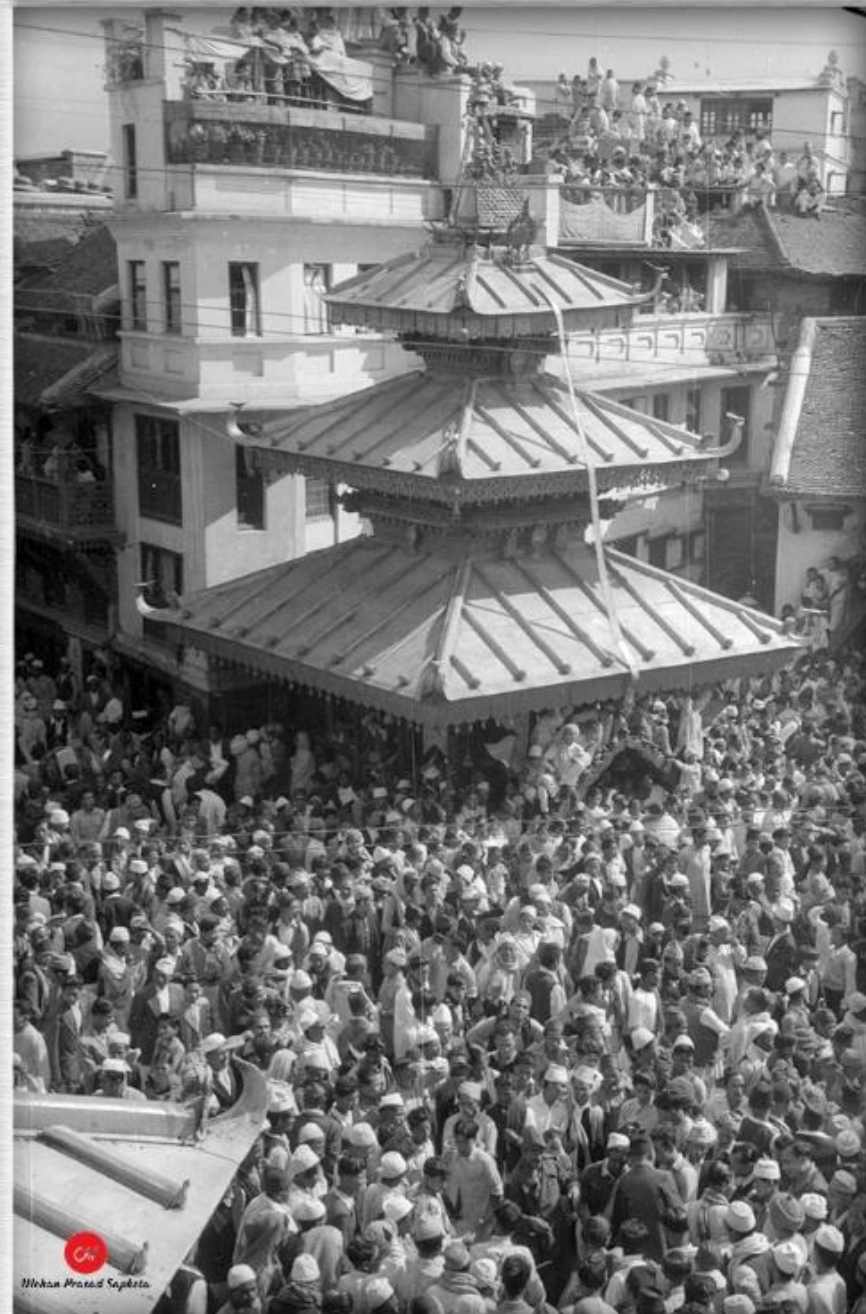
इन्द्रजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं. २०१४



इन्दजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



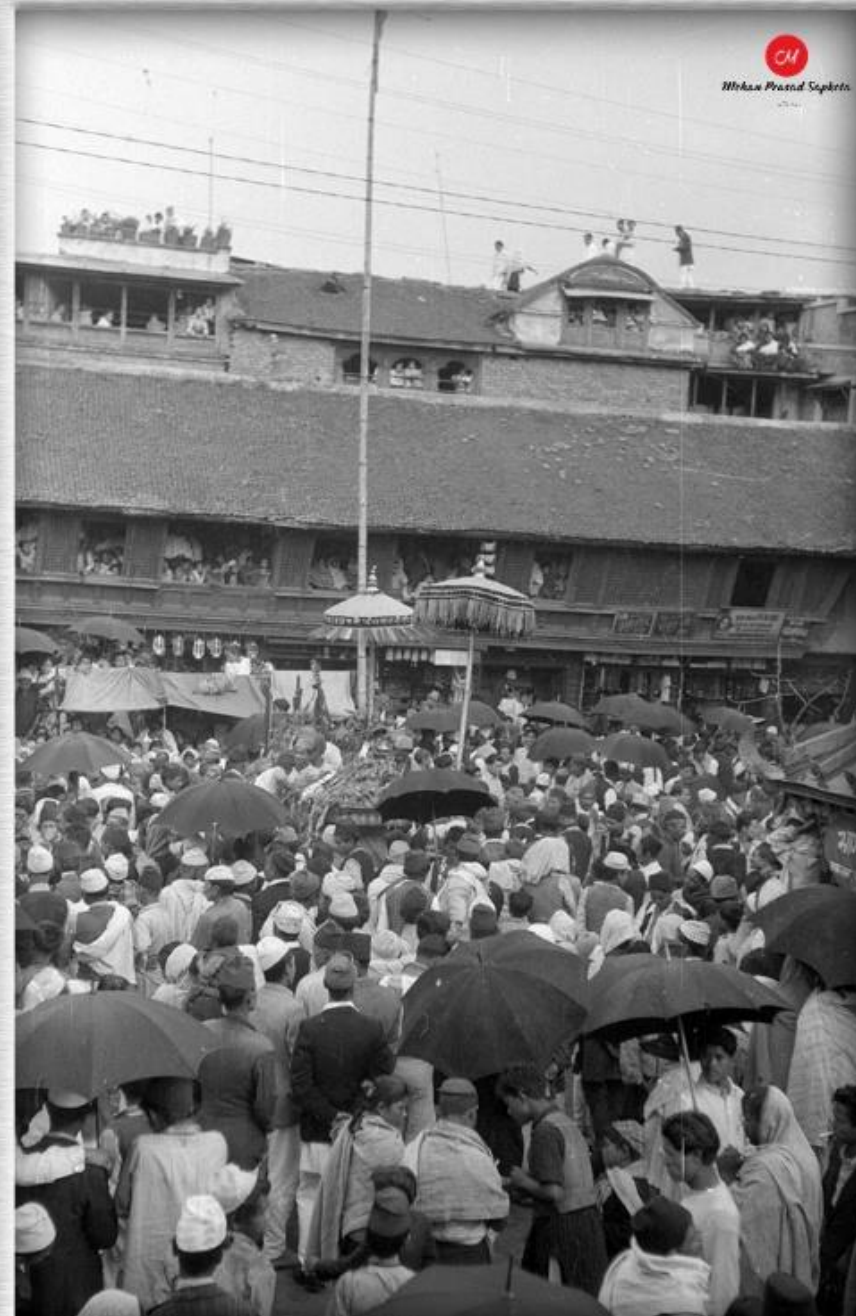
इन्दजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्द्रजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्दजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्दजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं. २०१४



इन्द्रजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्दजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्द्रजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्दजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४



इन्द्रजात्रामा गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०१४





वि.सं.२०१४ सालको कुमारी जात्रा, असन चोकको दक्षिणी भाग (तस्विर श्रोत: पिनटेरेस्ट)



काठमाडौंको त्थौड टोलमा वि.सं. २०१५ सालमा भइरहेको मतदान (श्रोत: म्युजियम सिन्डिकेट डटकम)

Source : @ University of Wisconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



असन नजिक, काठमाडौं वि.सं २०१५

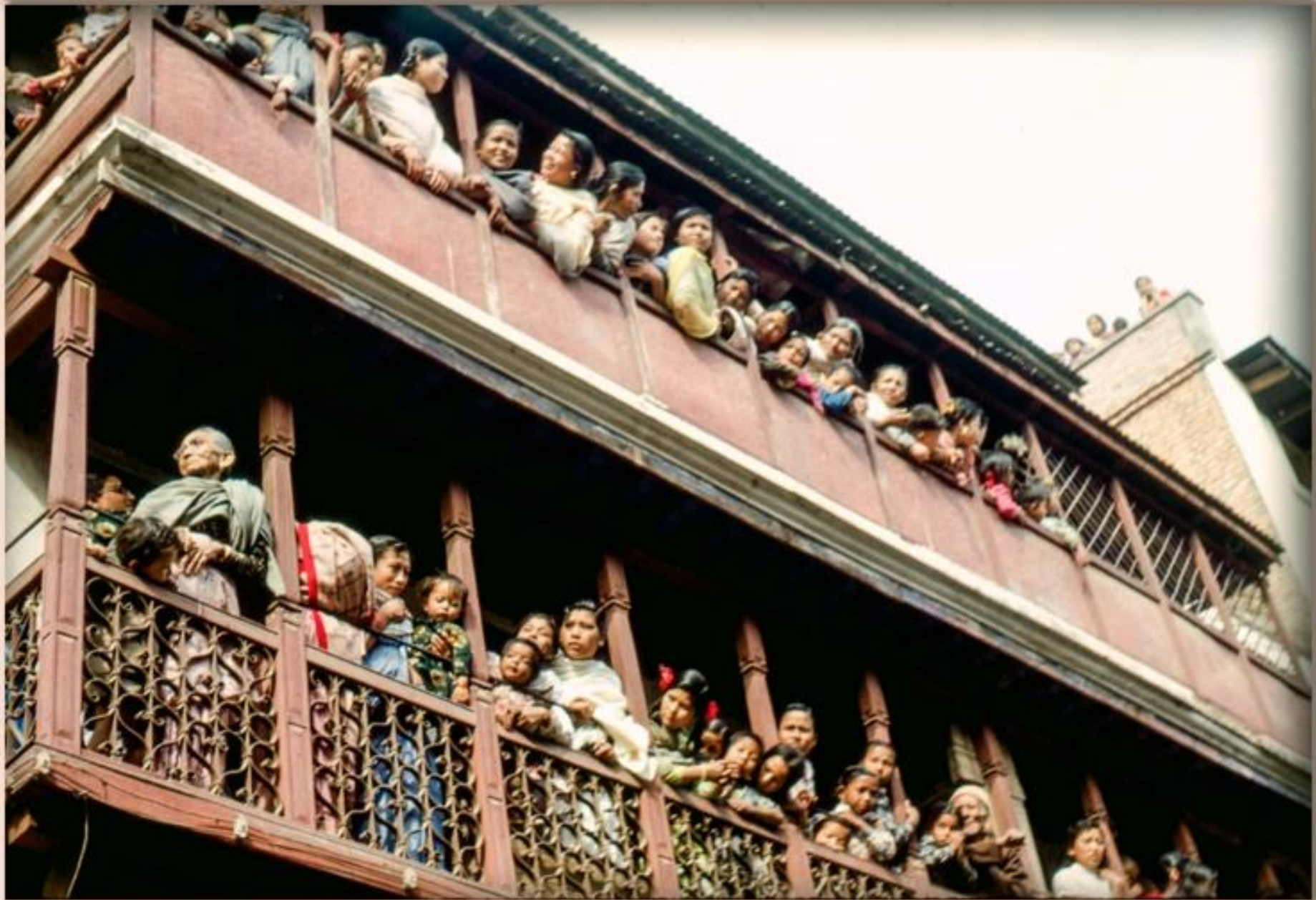


अन्नपूर्णको मन्दिर, असन, ई.सं.१९६३ (तस्विर : डन पर्श)



Date: 1963, People scrambling for safety after one building collapsed during a parade of Kumari.

Photo by : Dan Pierce. Collected by : Mohan Prasad Sapkota.



Date: 1963, Kathmandu, watching the parade of Kumari. Later the building collapses.

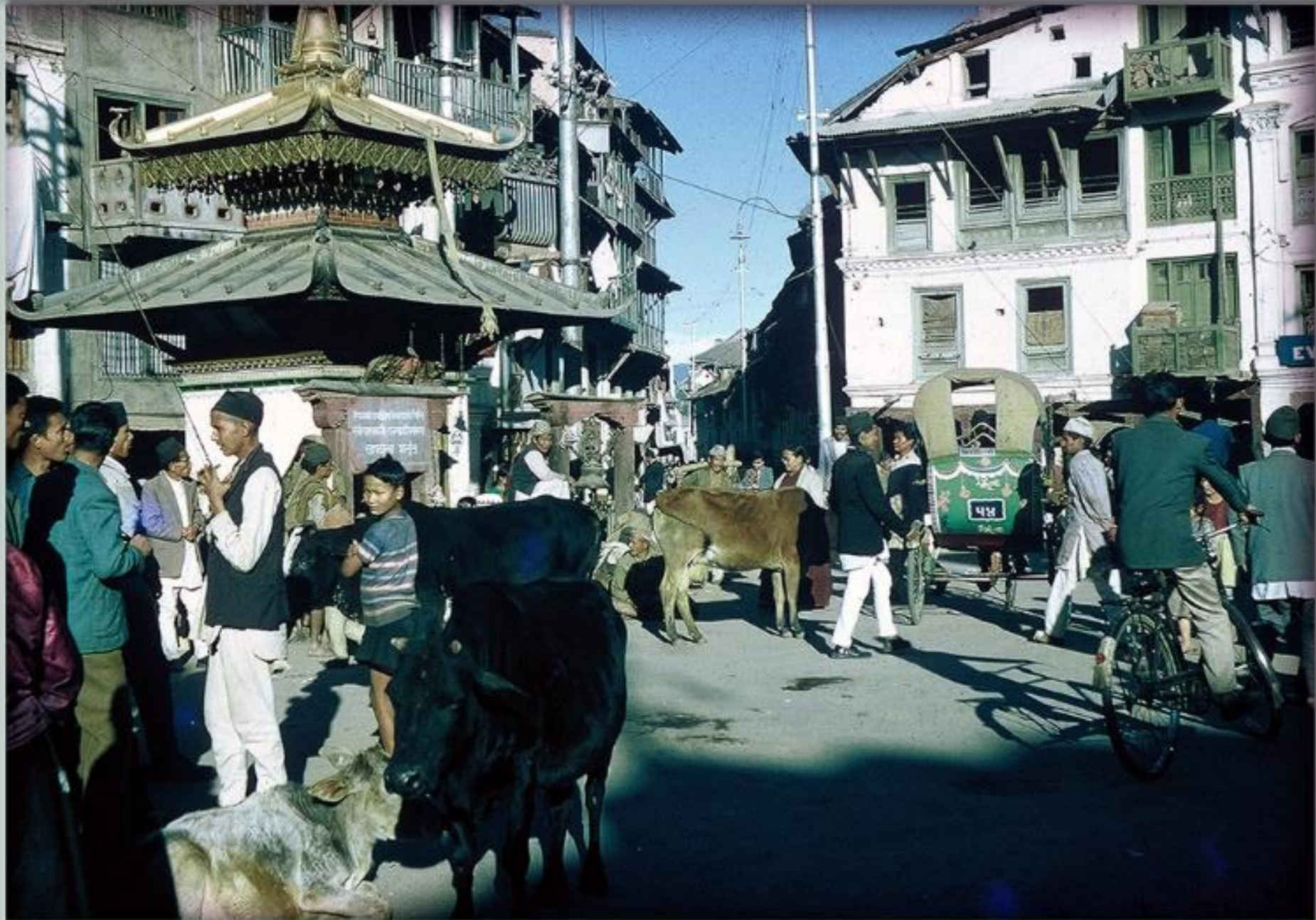


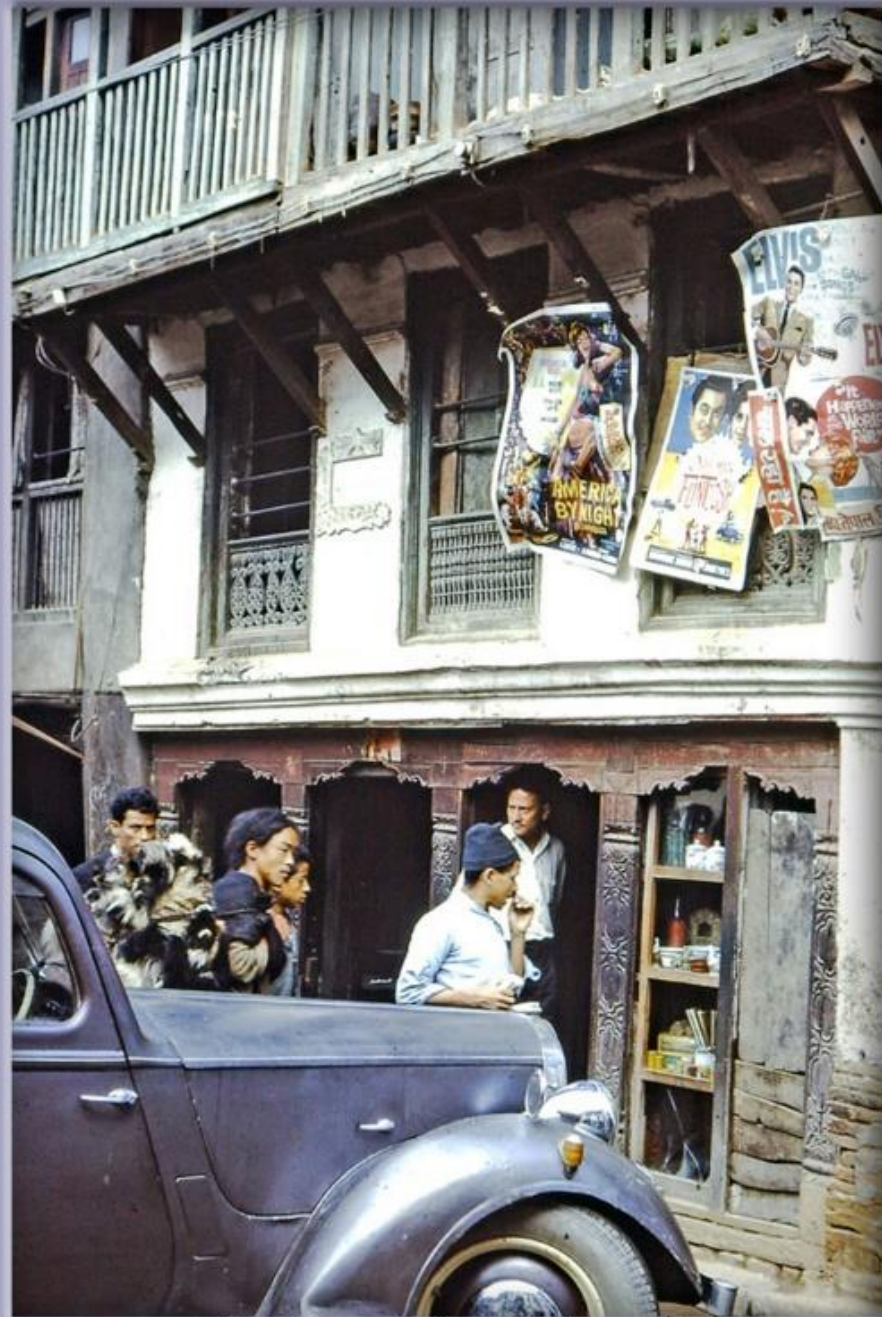
Date: 1963, Collapse building during Kumari Yatra. Photo by : Dan Pierce. Collected by : M. P. S.

Photo by : Dan Pierce. Collected by : Mohan P. Sapkota



Date: 1963, One building collapsed during a parade of Kumari.

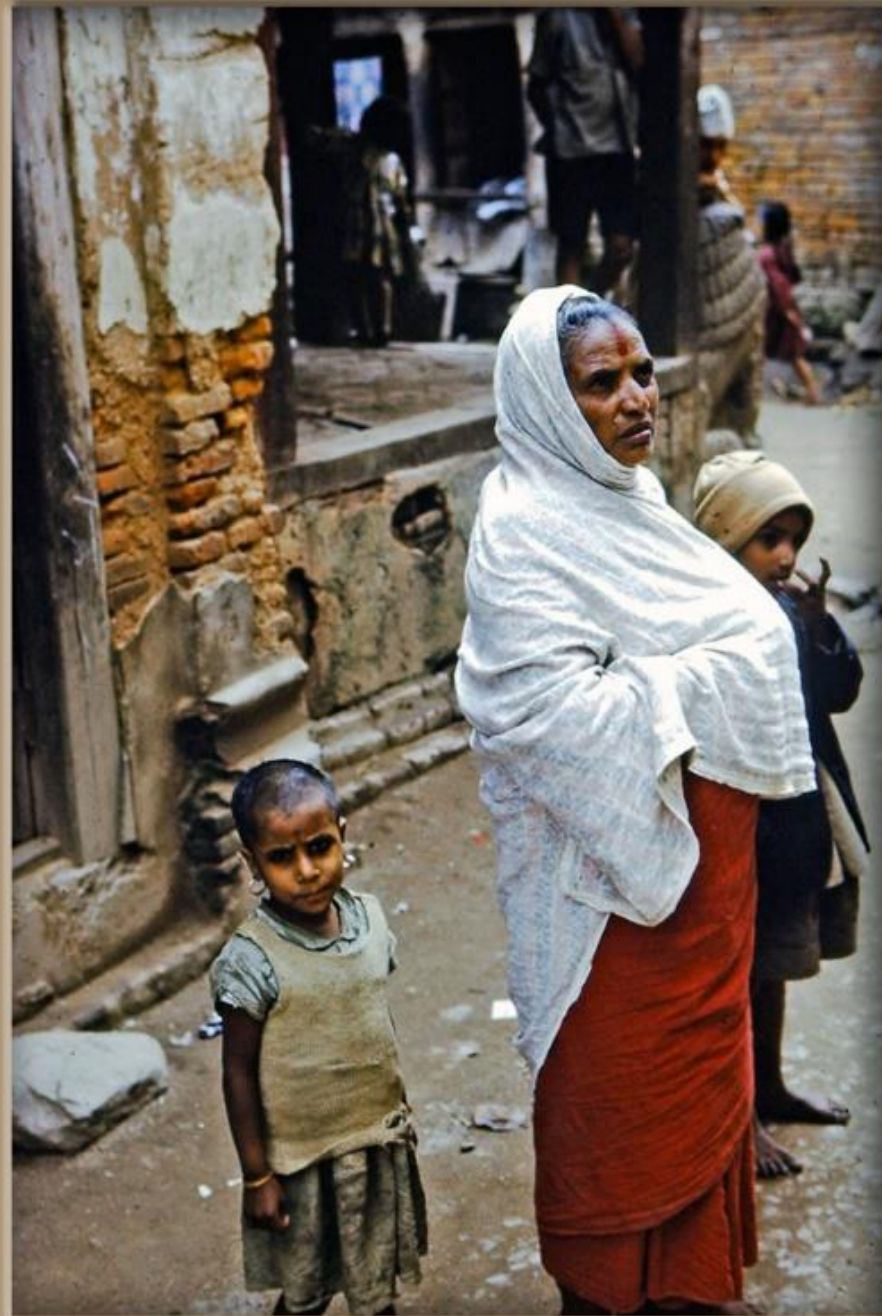


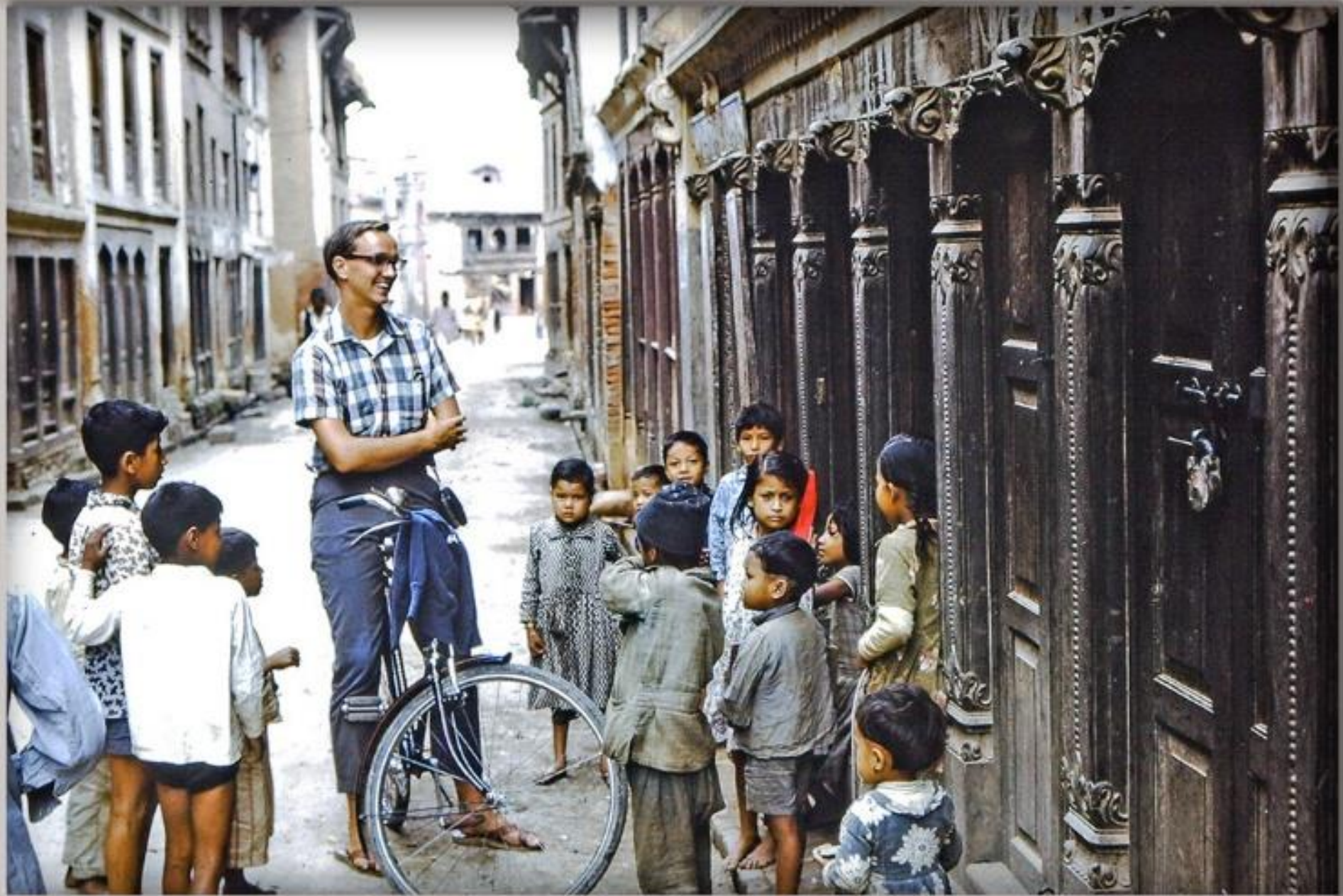


असन र इन्द्रचोकको बीच बजारमा देखिएका तिब्बती, काठमाडौं, वि.सं.२०२३



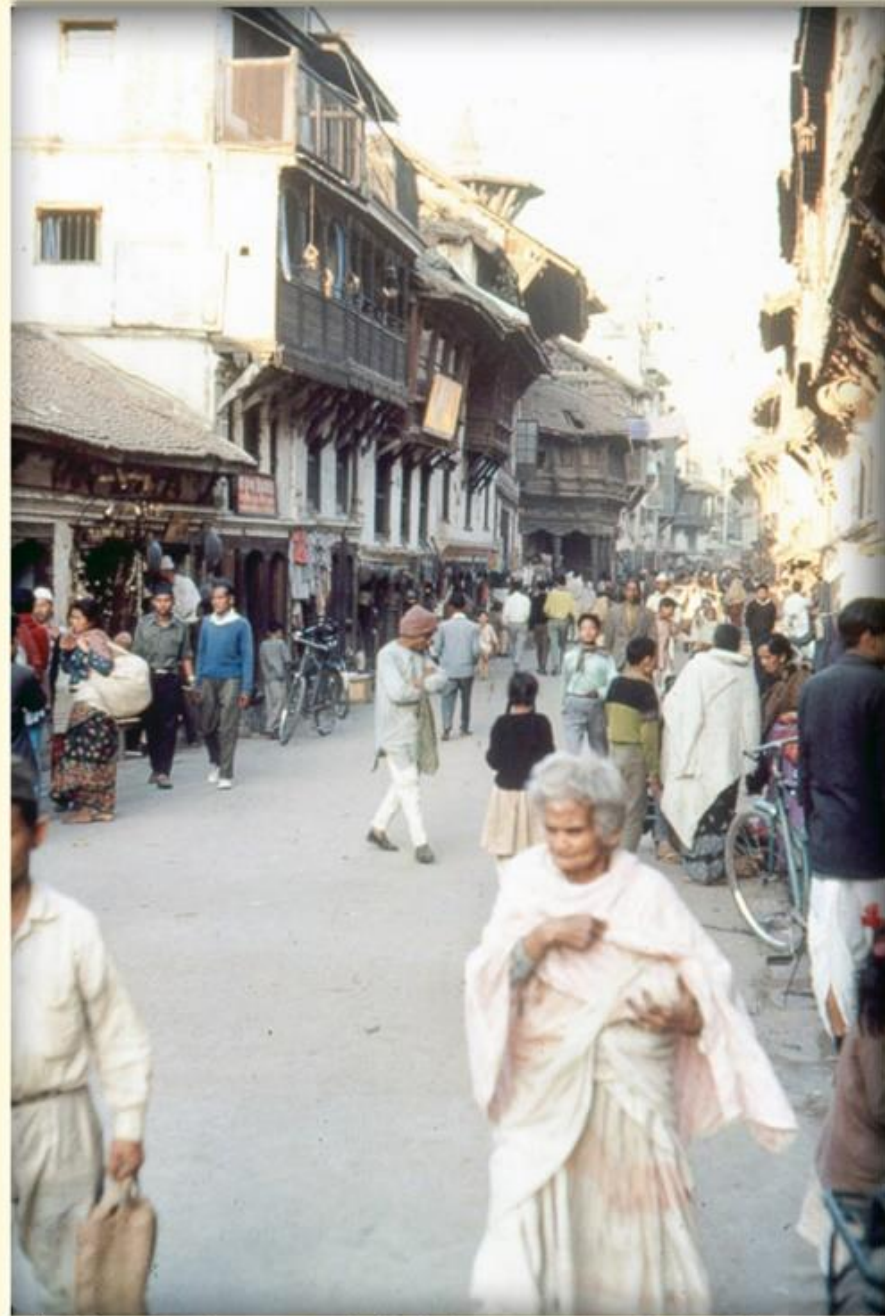
असन र इन्द्रचोकको बीचमा रहेको एक भ्याल, काठमाडौं, वि.सं.२०२३



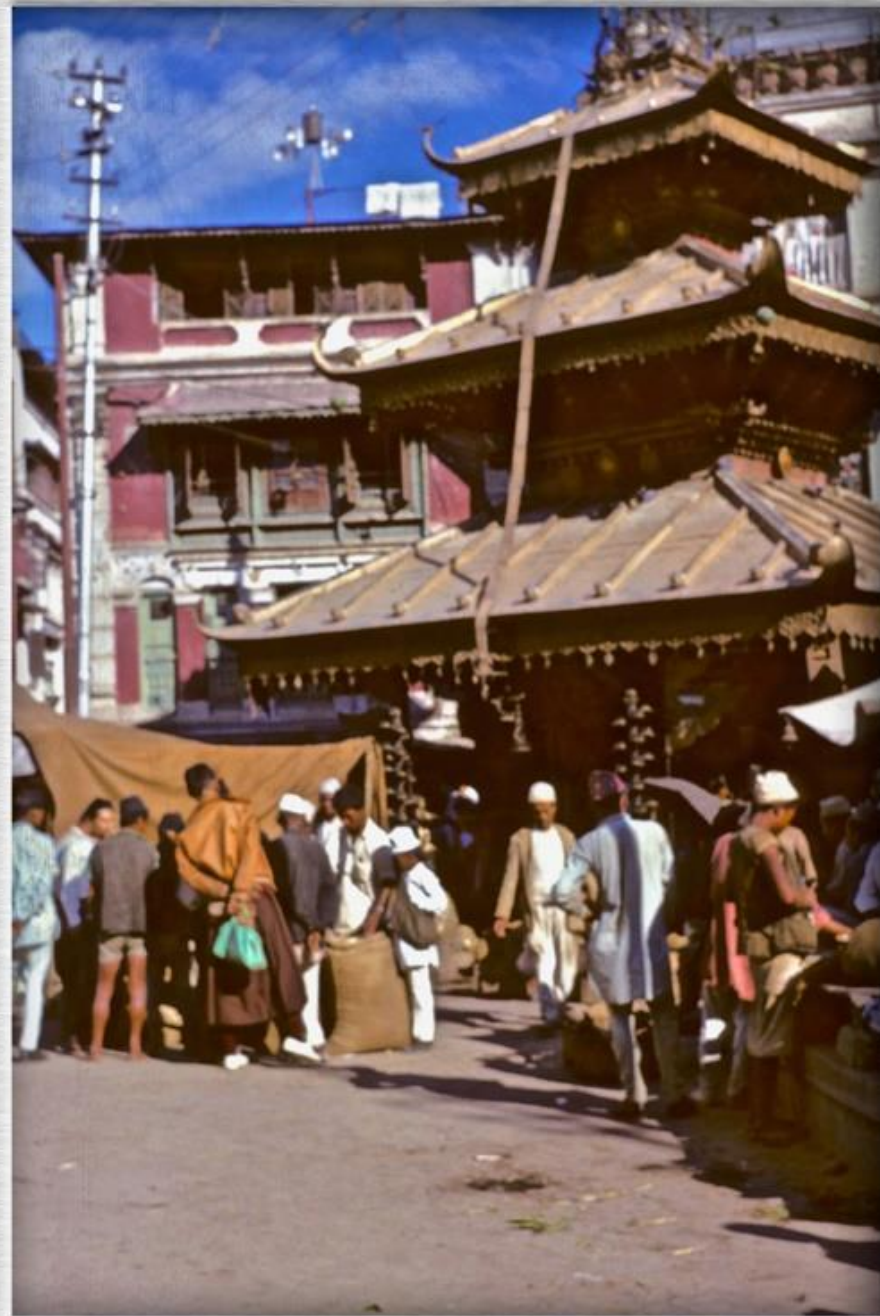


असन र इन्द्रचोकको बीचमा बालबालिकासँग रमाइरहेका एक पी.सी.भी. पिटी एण्डचुज, वि.सं.२०२३

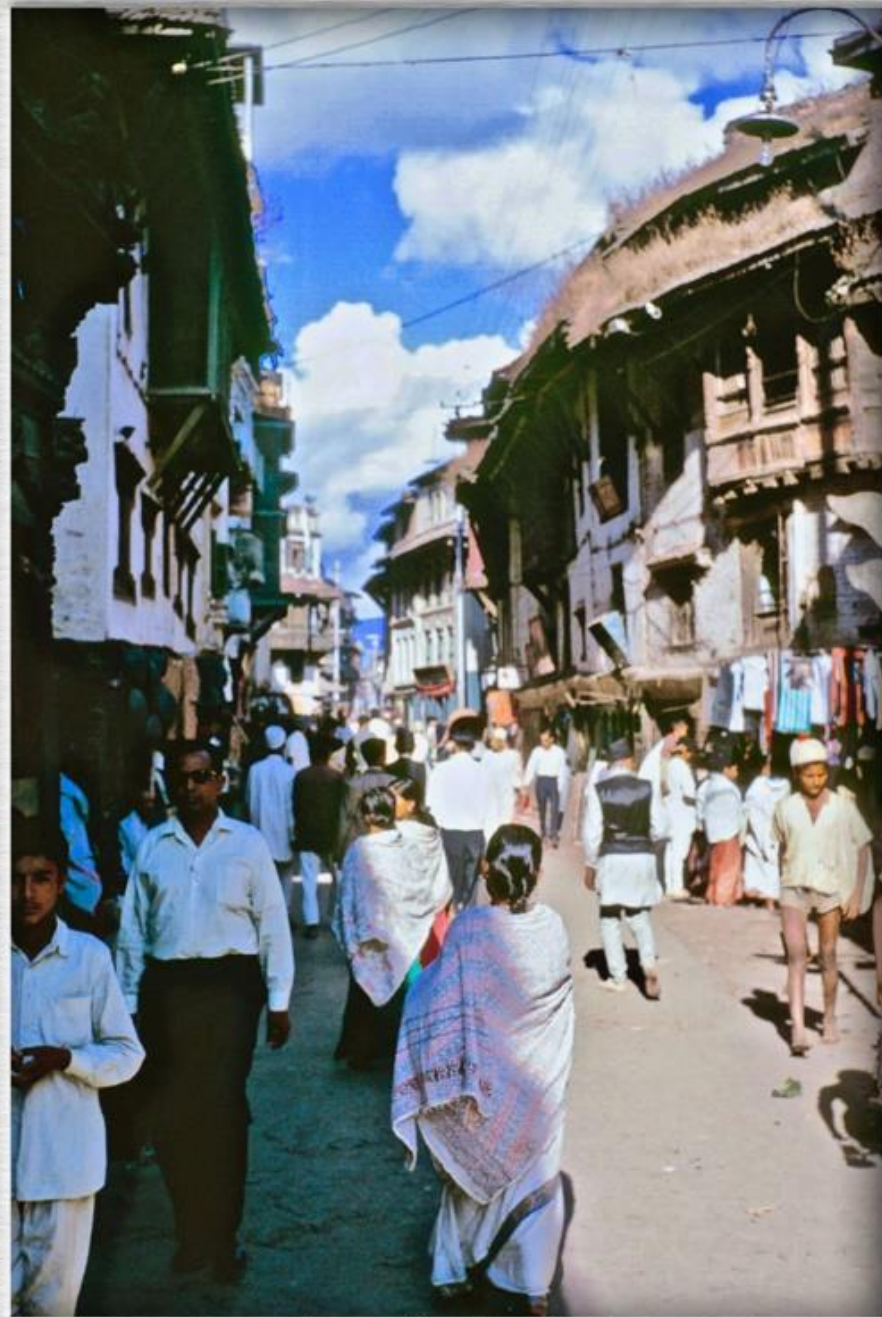
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकाेटा



काठमाडौं : मछेन्द्रबहाल नजिकबाट असनतिर हेर्दा, ई.सं.१९६६-१९६७ (तस्विर :यानी स्टिन्सन पोलिट्जर)

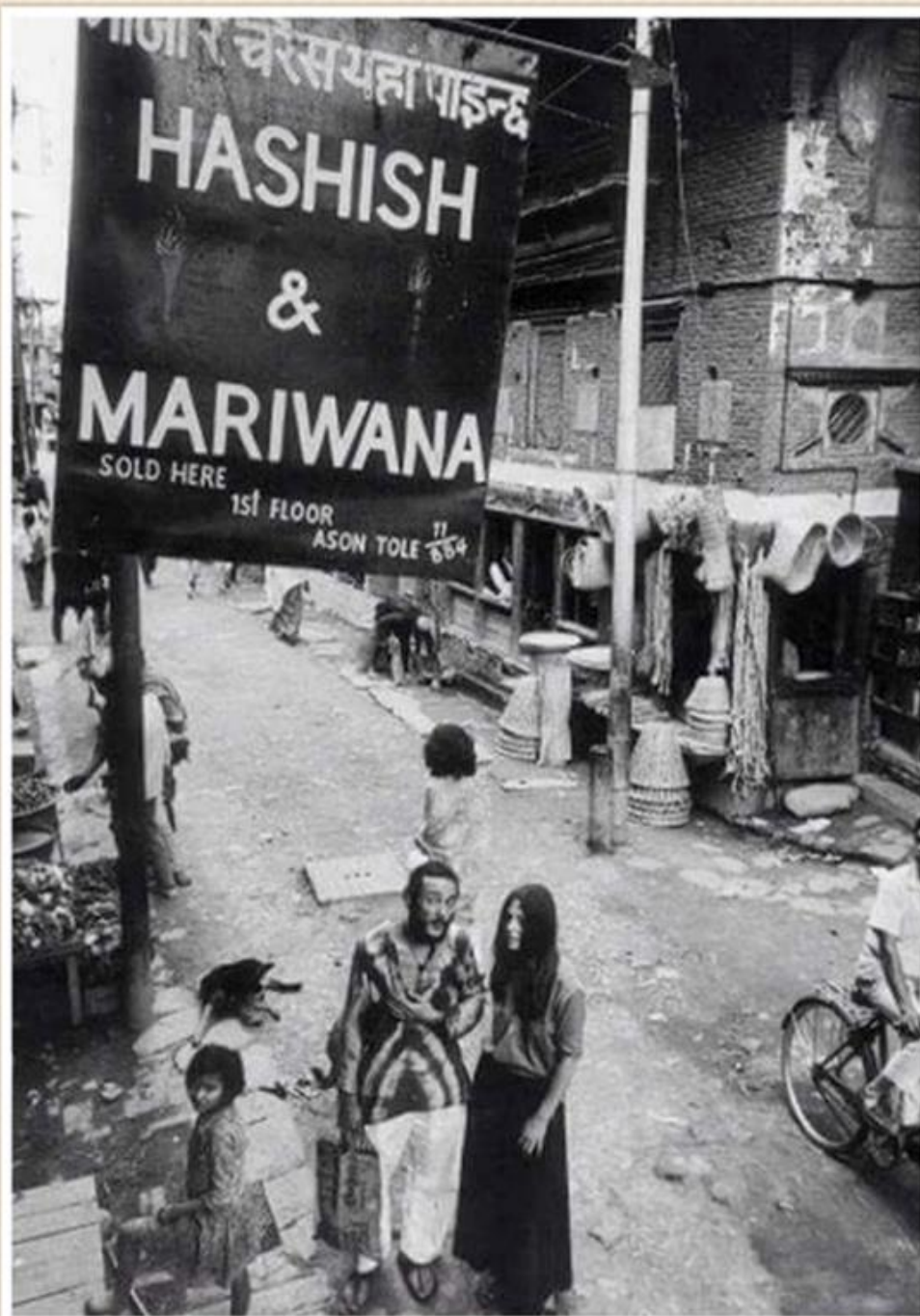


अन्नपूर्ण देवीको मन्दिर असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

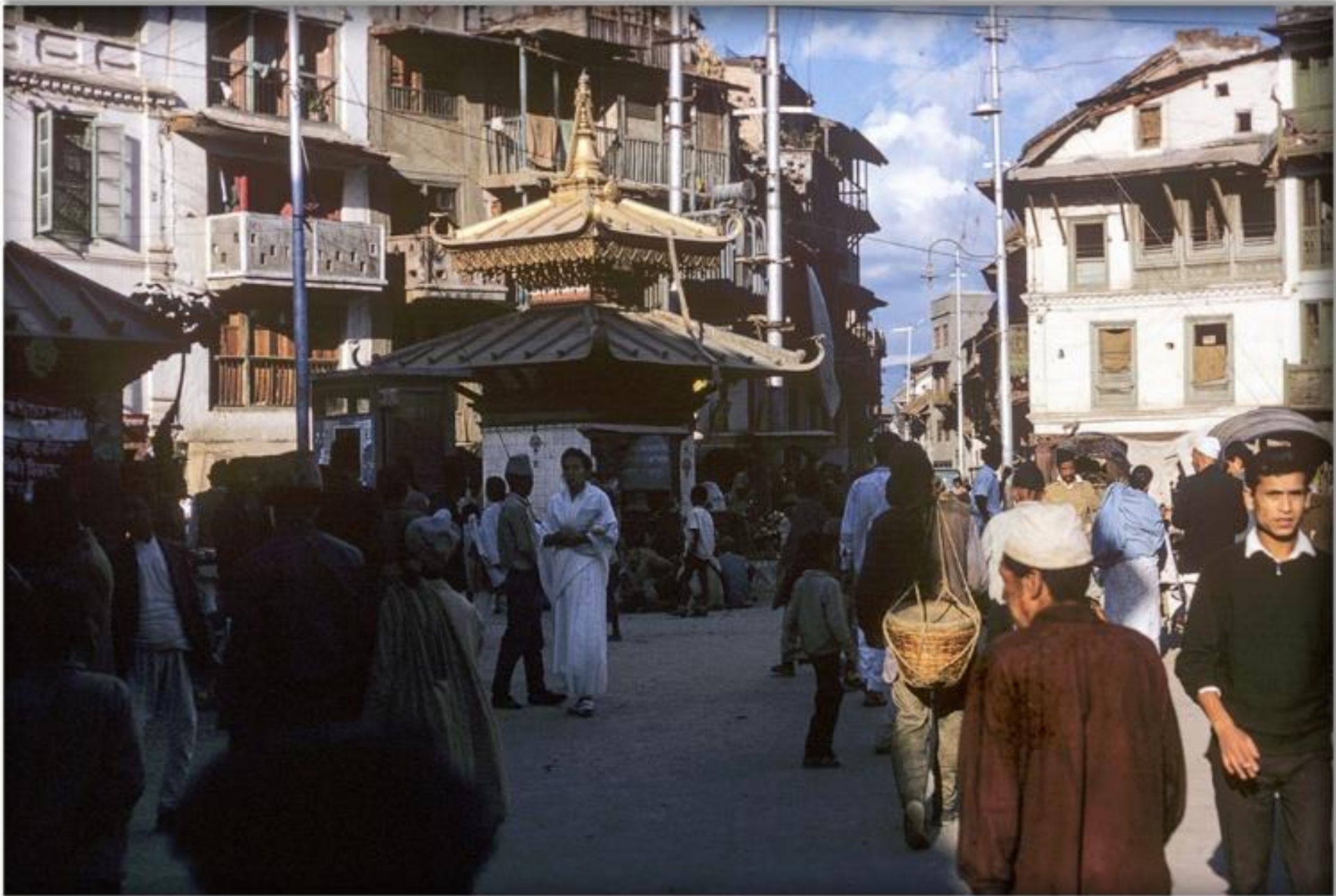


असन-इन्द्रचोकको बाटो, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५





Ason, 1969 AD, Source : Google. Collected by : Mohan PS



Source : Chris Walsh (A PCO), Collector : Mohan Prasad Sapkota



असन, काठमाडौं वि.सं२०२६



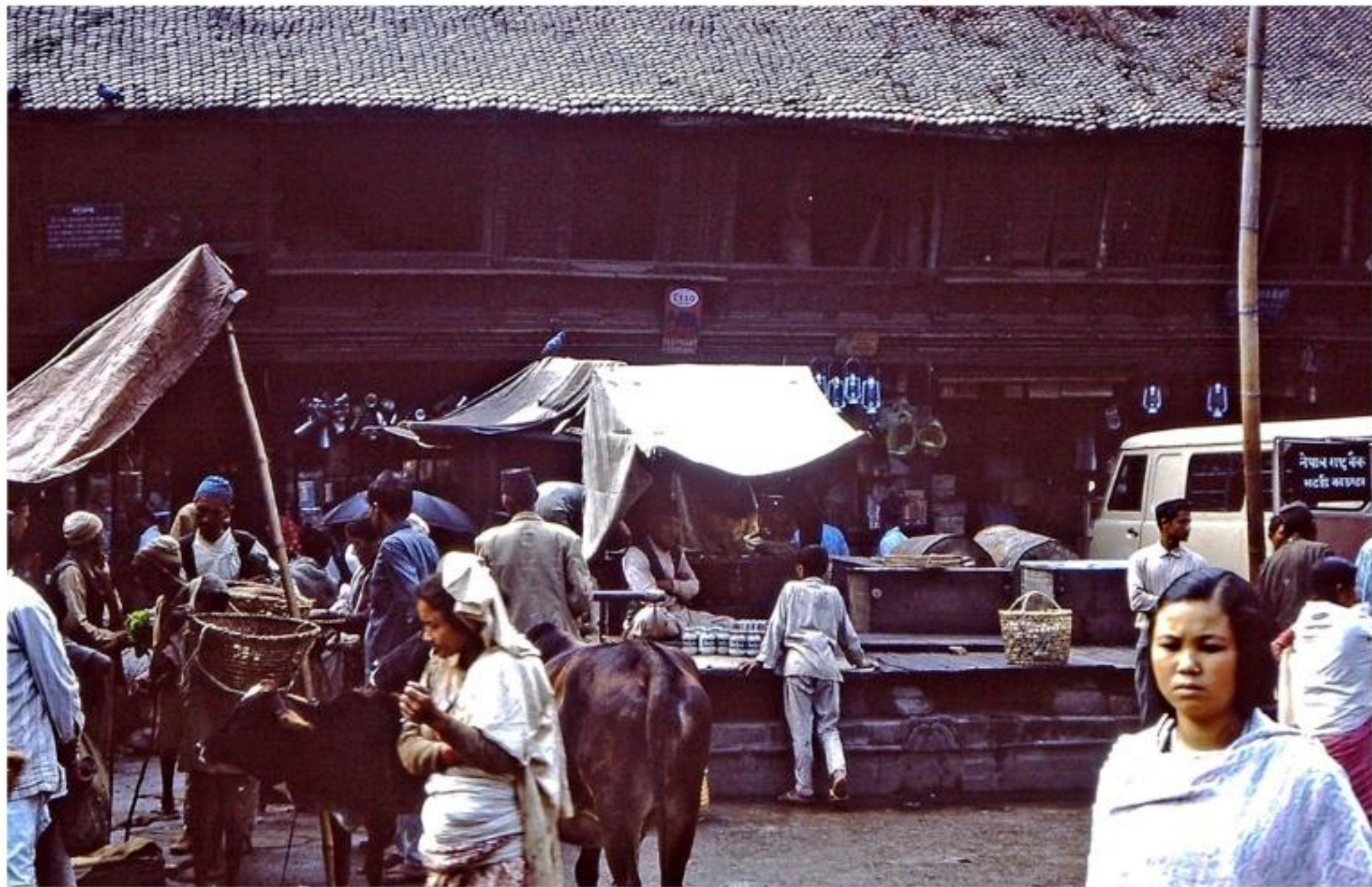
असन नजिकै रहेको एक भौँडा पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६



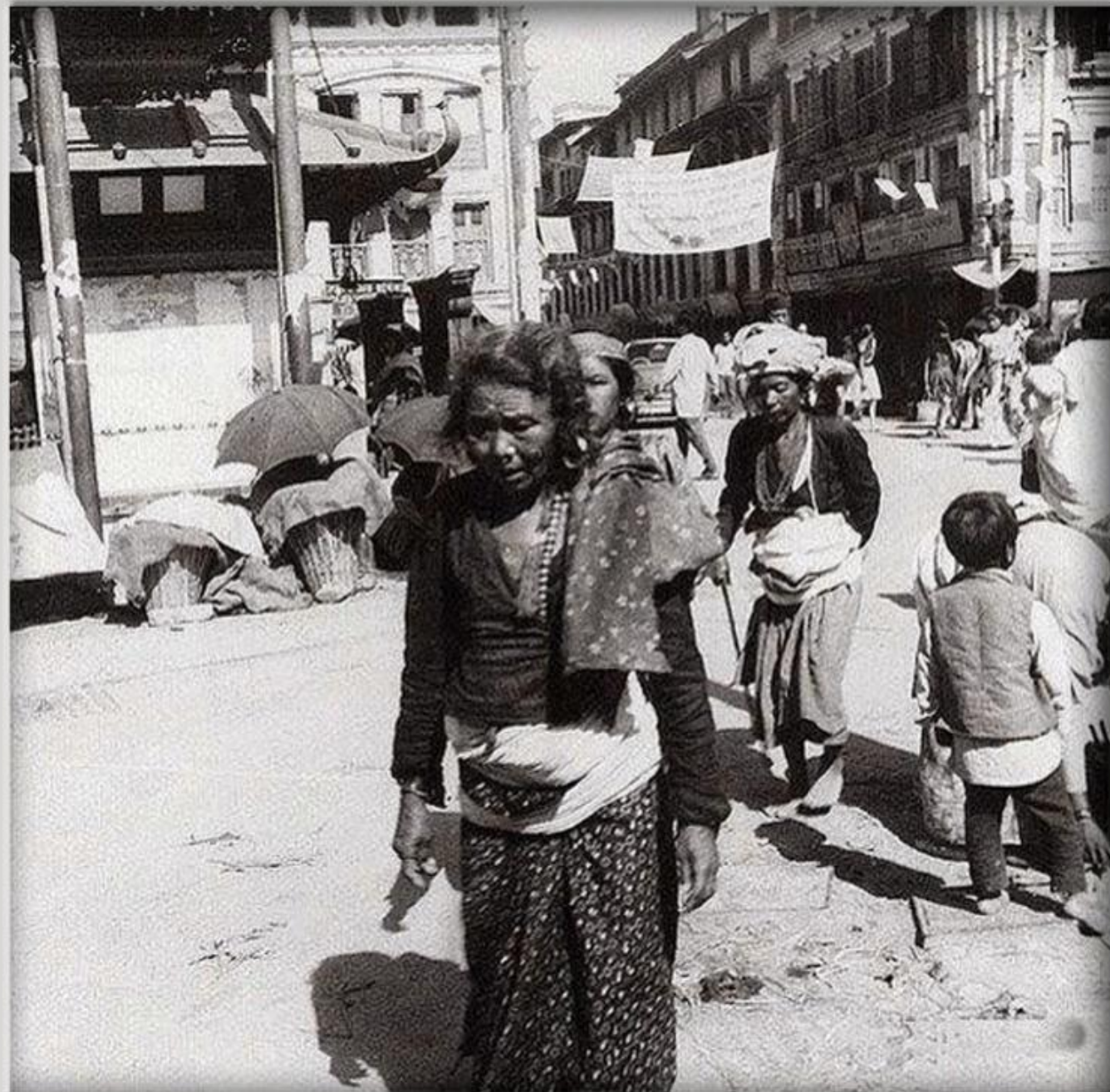
तस्विर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



केलटोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६



Date: 1969. Kathmandu, bazaar scene around Ason. Photo by : Ted Tumelaire.



वि.सं.२०२६ को असन, काठमाडौं (श्रोत: नेपाल कल्चरल हेरिटेजेज डट ब्लगस्पट डट कम)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापवोट्टा



काठमाडौं : असन, सन् १९७० को दशक (तस्विर : एलेन डेभेनपोर्ट)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद खापकोटा



असन, सन् १९७० को दशक (तस्विर : एलेन डेभेनपोर्ट)

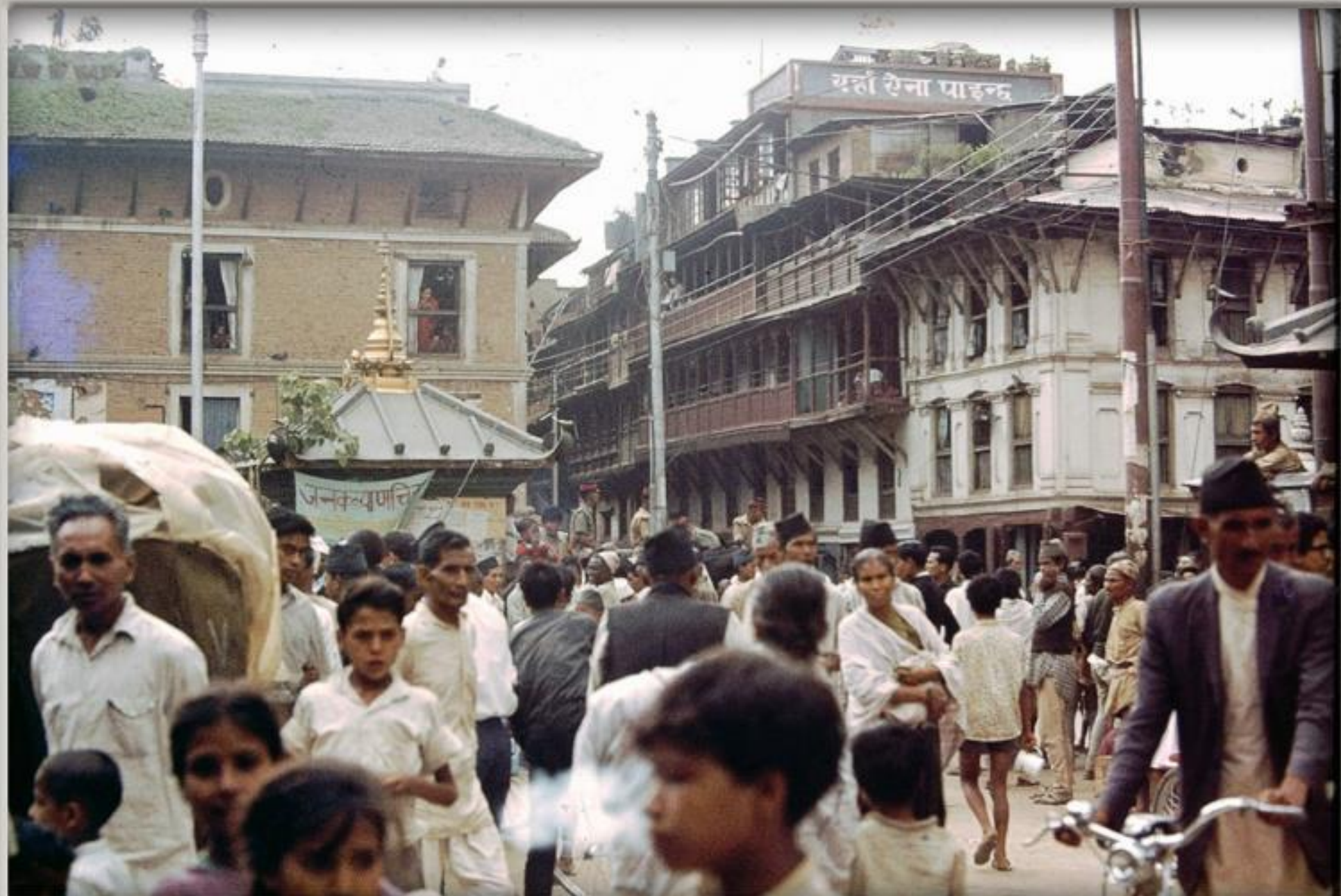


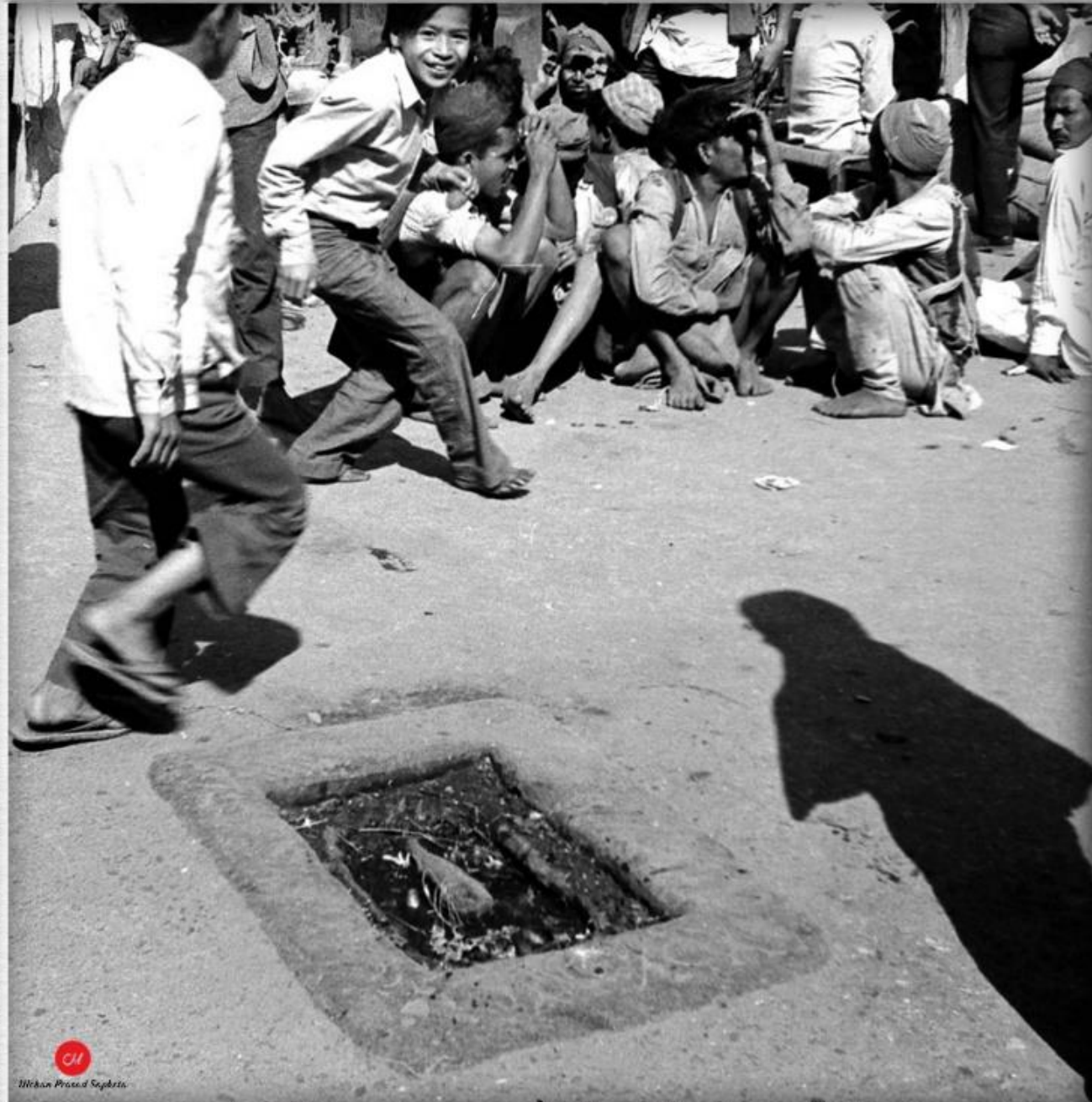
असन बालकुमारी, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७



Wichan Pongrat Sep 27/16

बालकुमारी टोल, असन, वि.सं.२०२७





माछा खसेको स्थान, असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं. २०२७

Source : Perry Chip Letson (A PCV)



ताजा कुटुलीकोसा (?) किन्नेहरूको भीड, असन क्षेत्र, काठमाडौं, वि.सं.२०२९



उन्नत बीउ (स्थानीयभन्दा) स्वास्थ्यकर हुन्छ भन्ने मनसाय लेखिएको तुल र चिट्ठाको ब्यापार, असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं. २०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

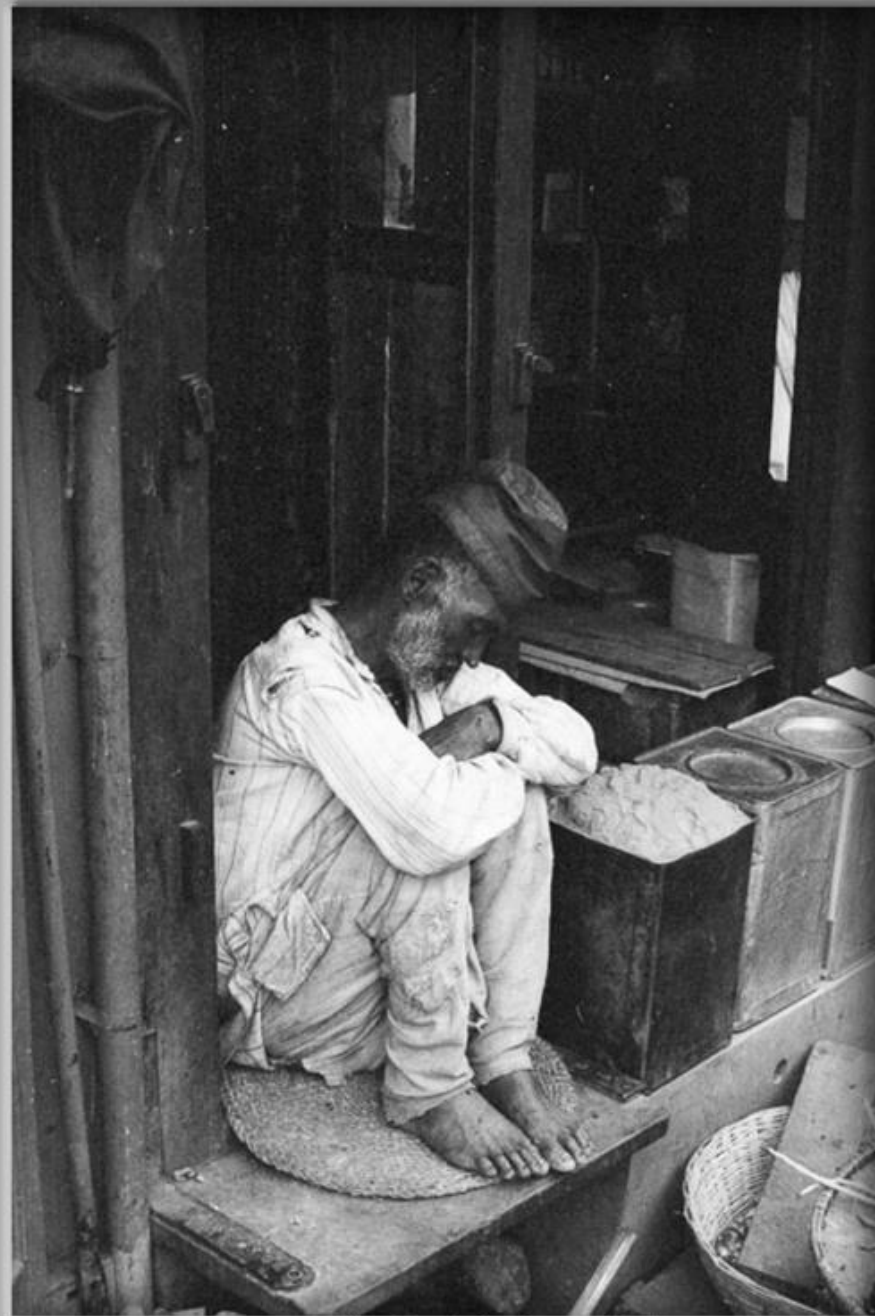


असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०



असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०





असन (?), काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०



असन (?), काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०



असन, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०



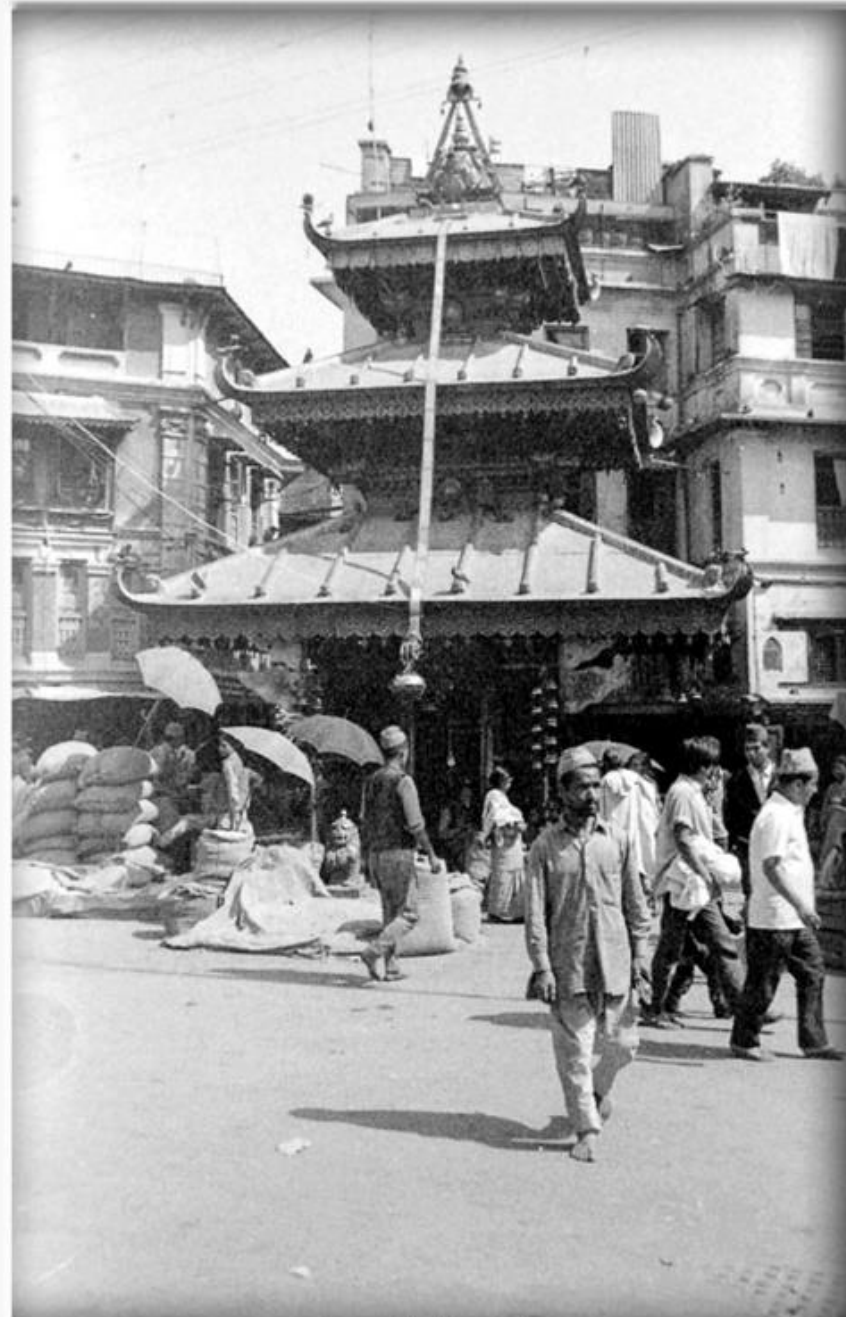


Asan, Kathmandu
(Photo by Tod Ragsdale, taken in 1973 AD)

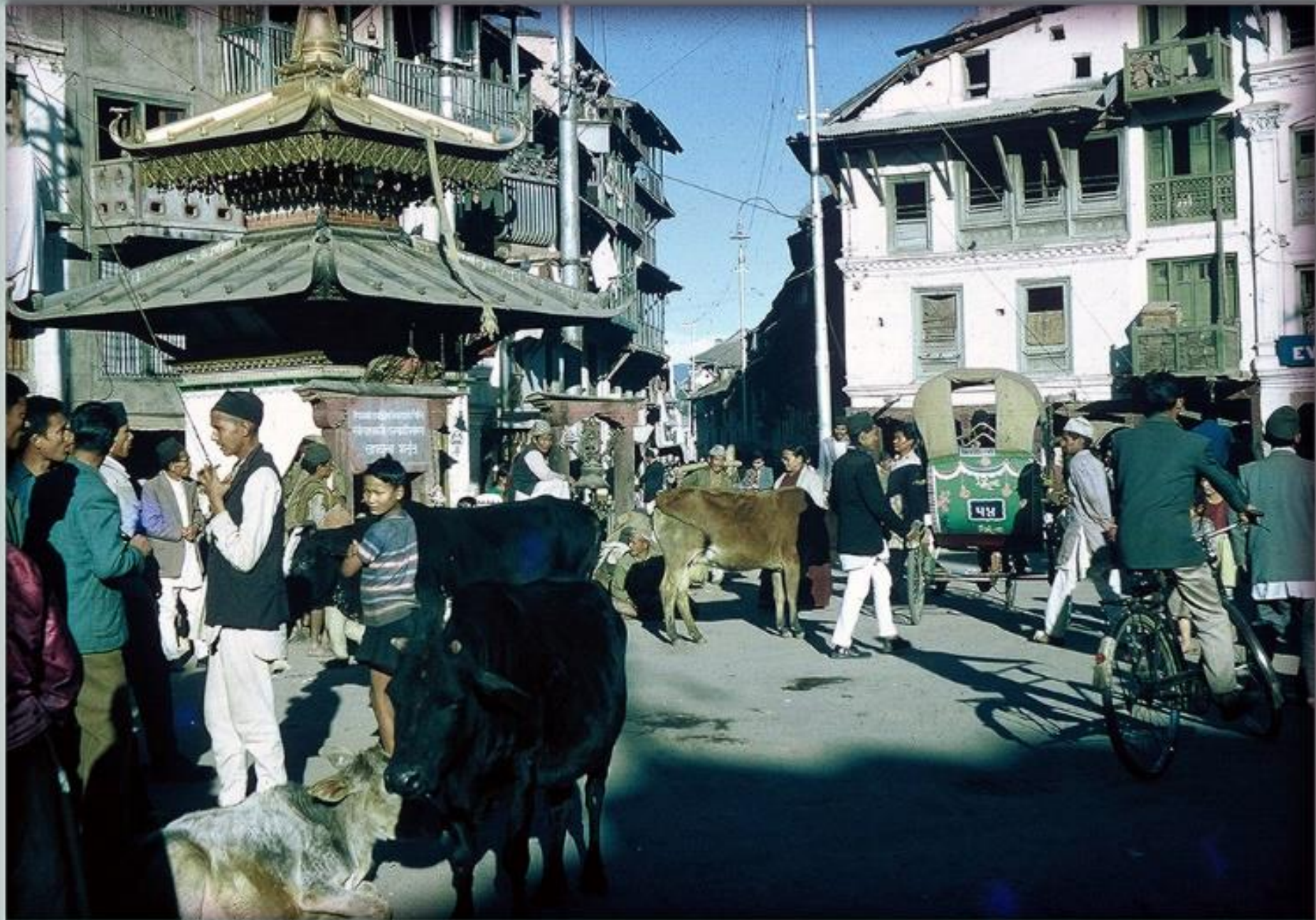
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काठमाडौंको असन (तस्विर : सेथ फेरी, १९७३ जुन)



Asan, Kathmandu
(Photo by Tod Ragsdale, taken in 1973 AD)



असन, काठमाडौं (तस्विर : केलविन केन्ट, सन् १९६३ को सेप्टेम्बर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काठमाडौंको असन (तस्विर : सेथ फेरी, १९७३ जुन)



मेला भर्न आएका बाद्यवादकहरू, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०३१



मेला भर्न उभिएका श्रद्धालु, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०३१



मेला भर्न उभिएका श्रद्धालु, असन, काठमाडौं, वि.सं.२०३१



काठमाडौंको असनमा रहेको अन्नपूर्णको मन्दिर (तस्विर श्रोत: आशिष पौडेल, वि.सं. २०४६)



CM
Mohan Prasad Sapkota

अन्नपूर्ण मन्दिर, असन

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



काठमाडौंको असनमा रहेको गणेश मन्दिर (श्रोत : इक्स्प्लोर डट टुरिजमनेपाल डट ओआरजी, साल ?)



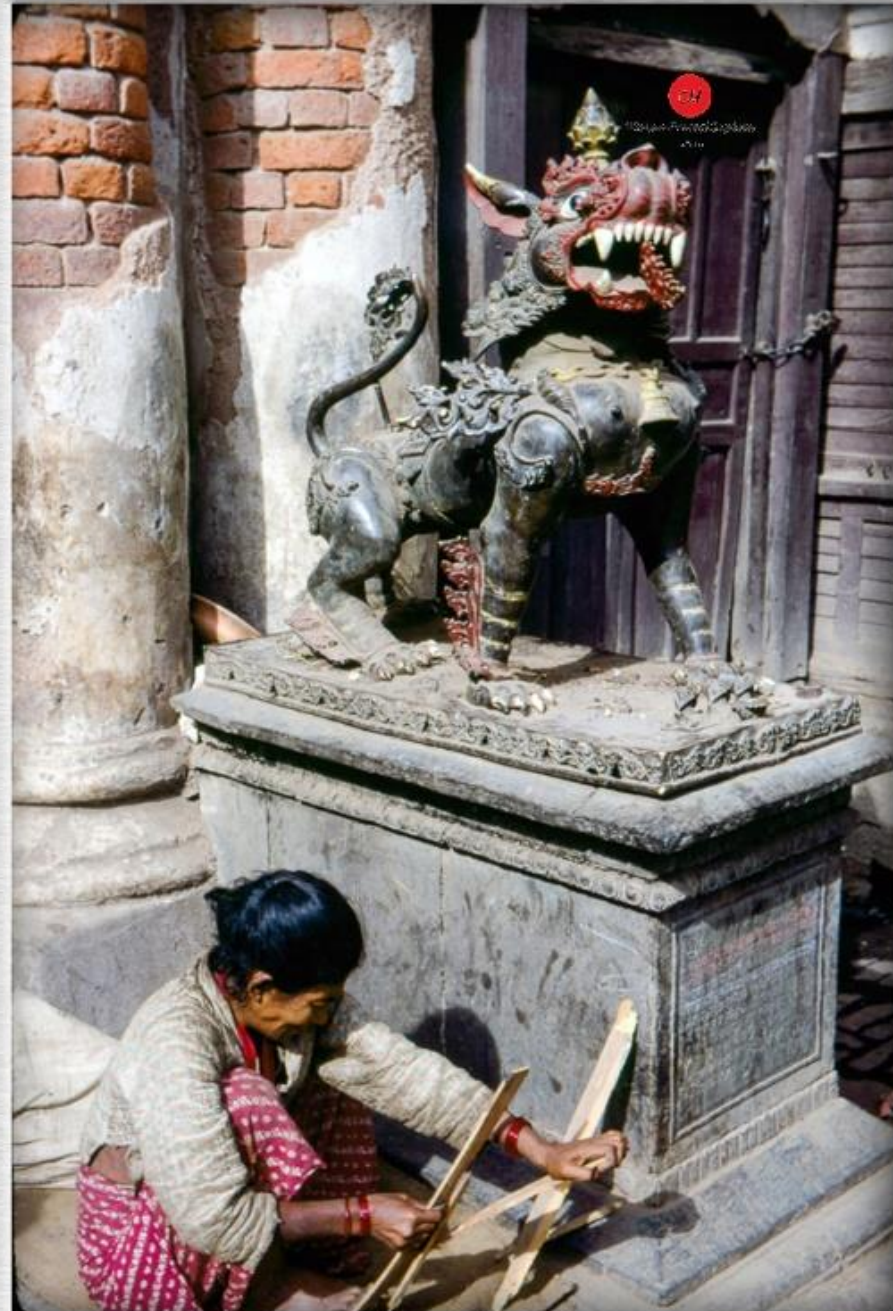




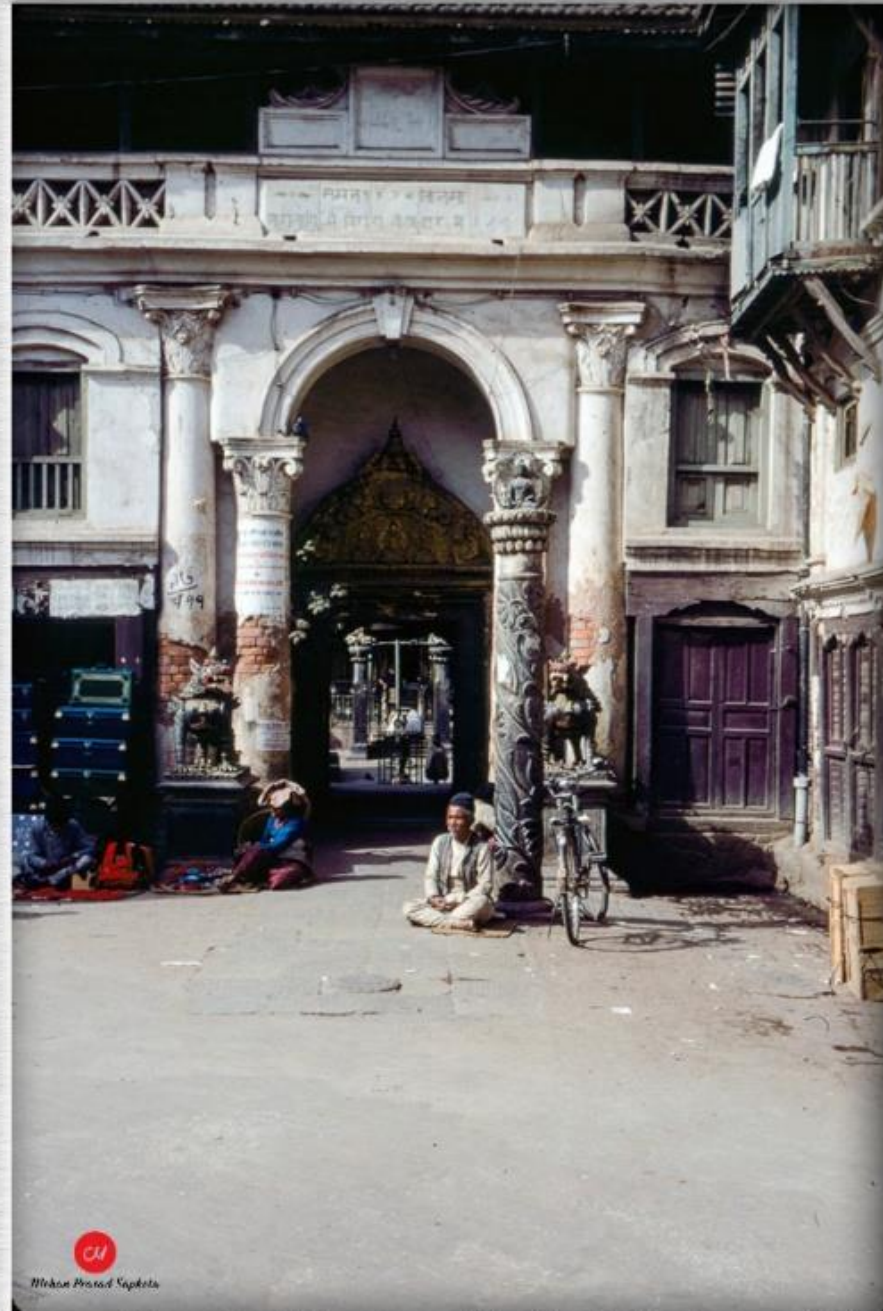
Source : @ Univercity of wisconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



जनबहाल, काठमाडौं, वि.सं.२०१५

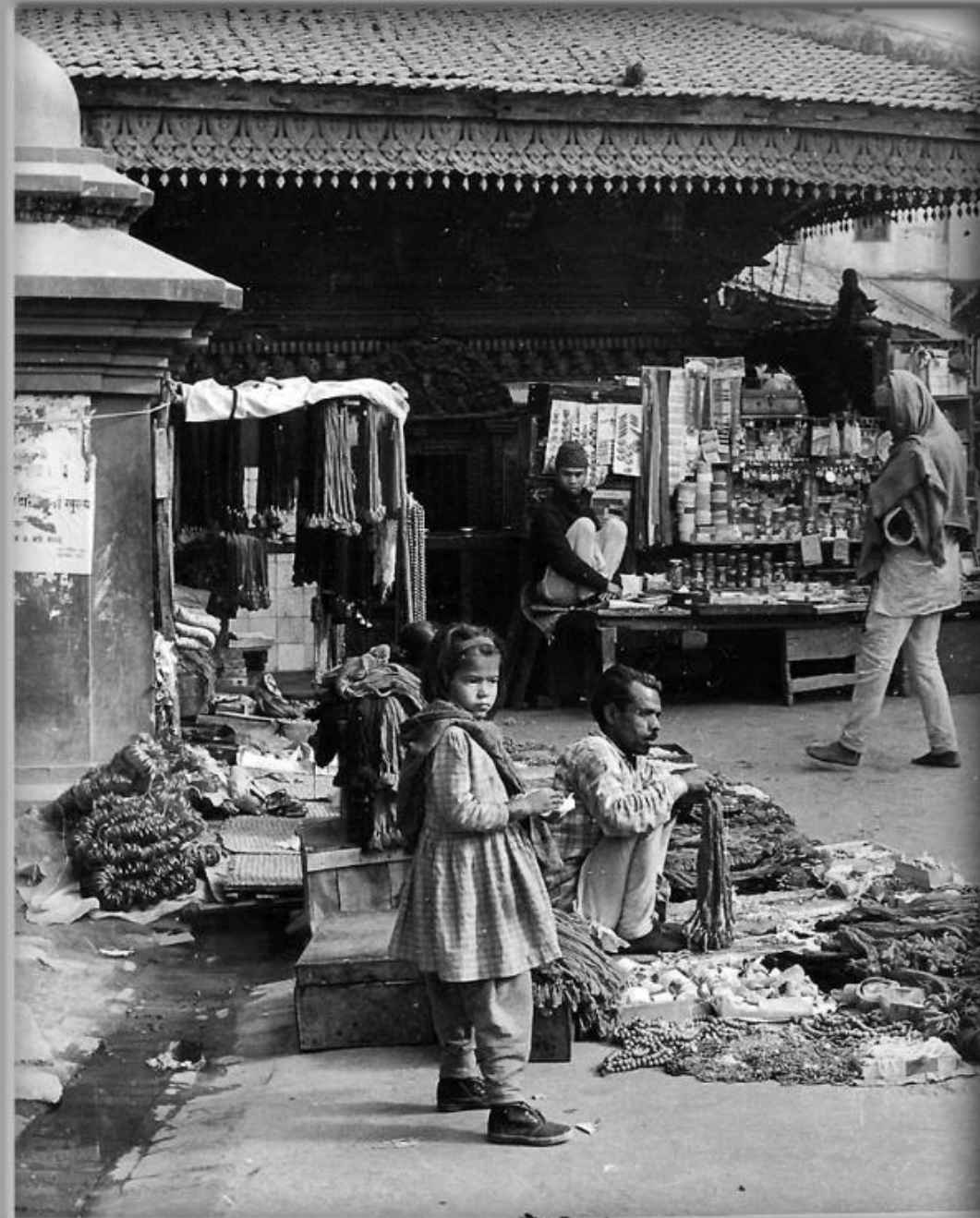


मछिन्द्रनाथ मन्दिर जाने पूर्वी ढोका, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



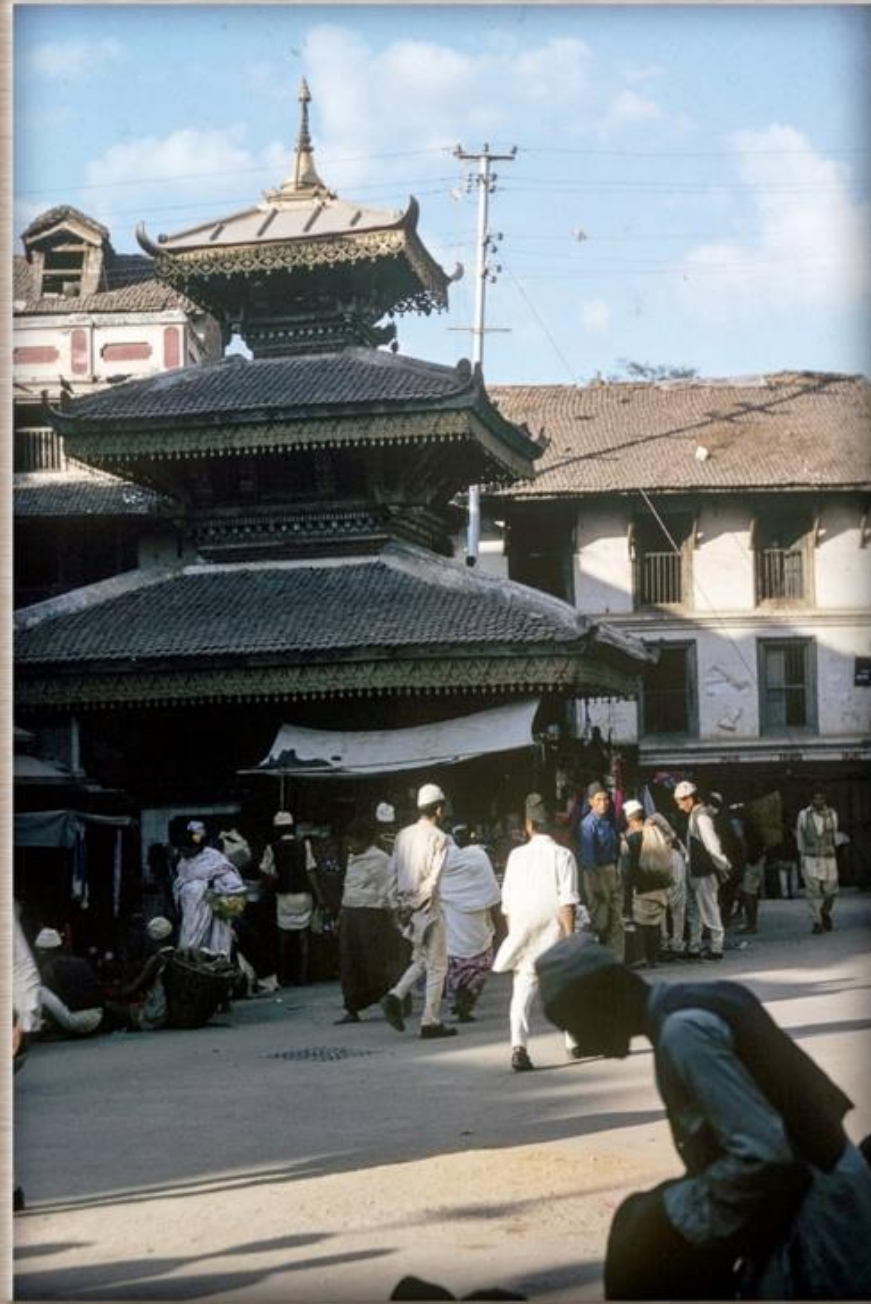
मल्लिन्द्रनाथ मन्दिर जाने पूर्वी ढोका, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



जनबहाल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Janabahal, Kathmandu. Photo by Charles Huntley taken in 1962-1970.





Janabahal, Kathmandu. Photo by Charles Huntley taken in 1962-1970.







जनबहालको एक मन्दिर, काठमाडौं, वि.सं. २०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



जनबहाल, काठमाडौं, वि.सं.२०३०





ढुँडाल, सेतो मछिन्द्रनाथ,, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

(तस्विर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

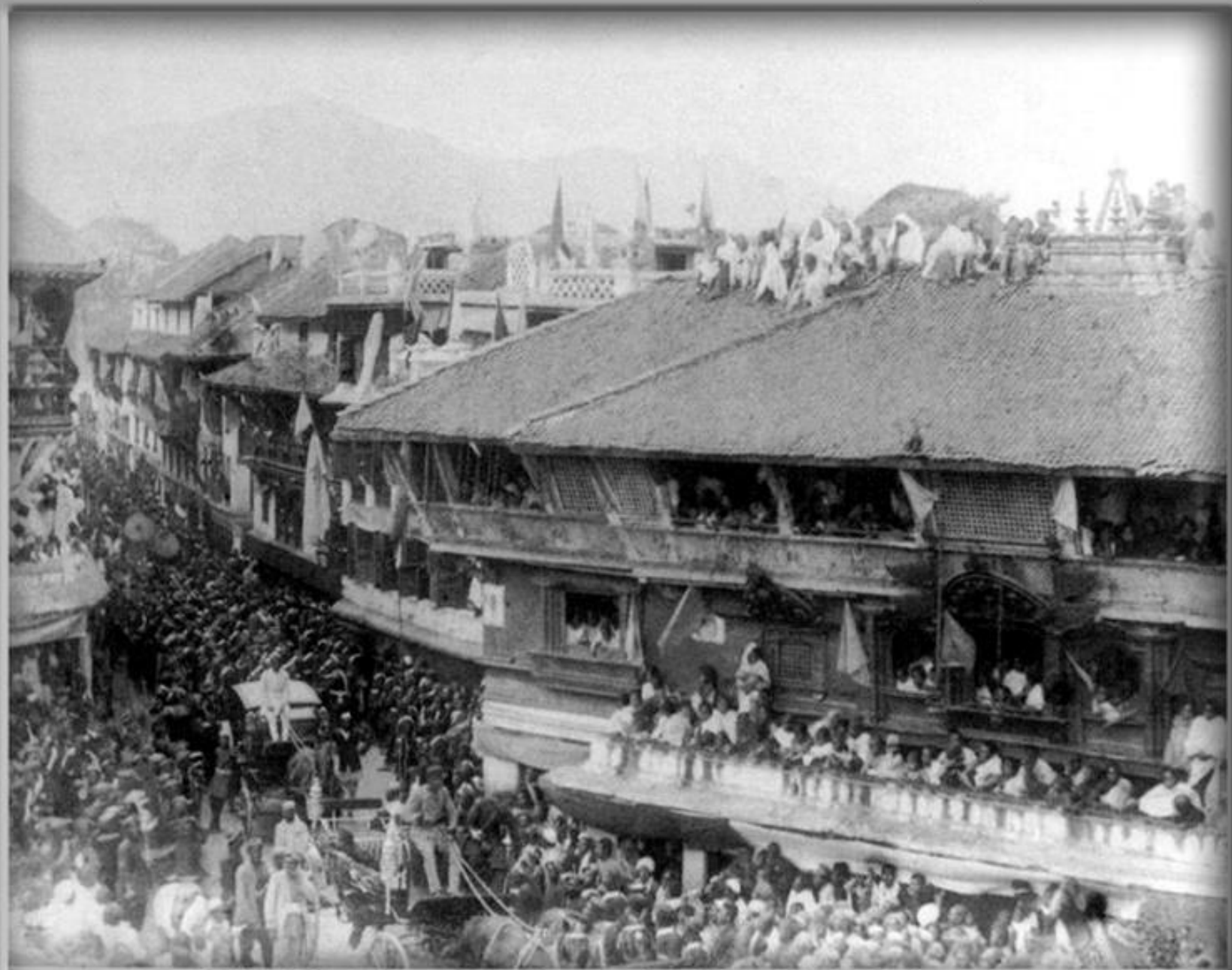


शिवमन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाण्डौ (वि.सं.१९४५)

तस्विर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोतः यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



आकाश भैरव (बायाँ) र शिव मन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको : वि.सं.१९६७ साल तिर

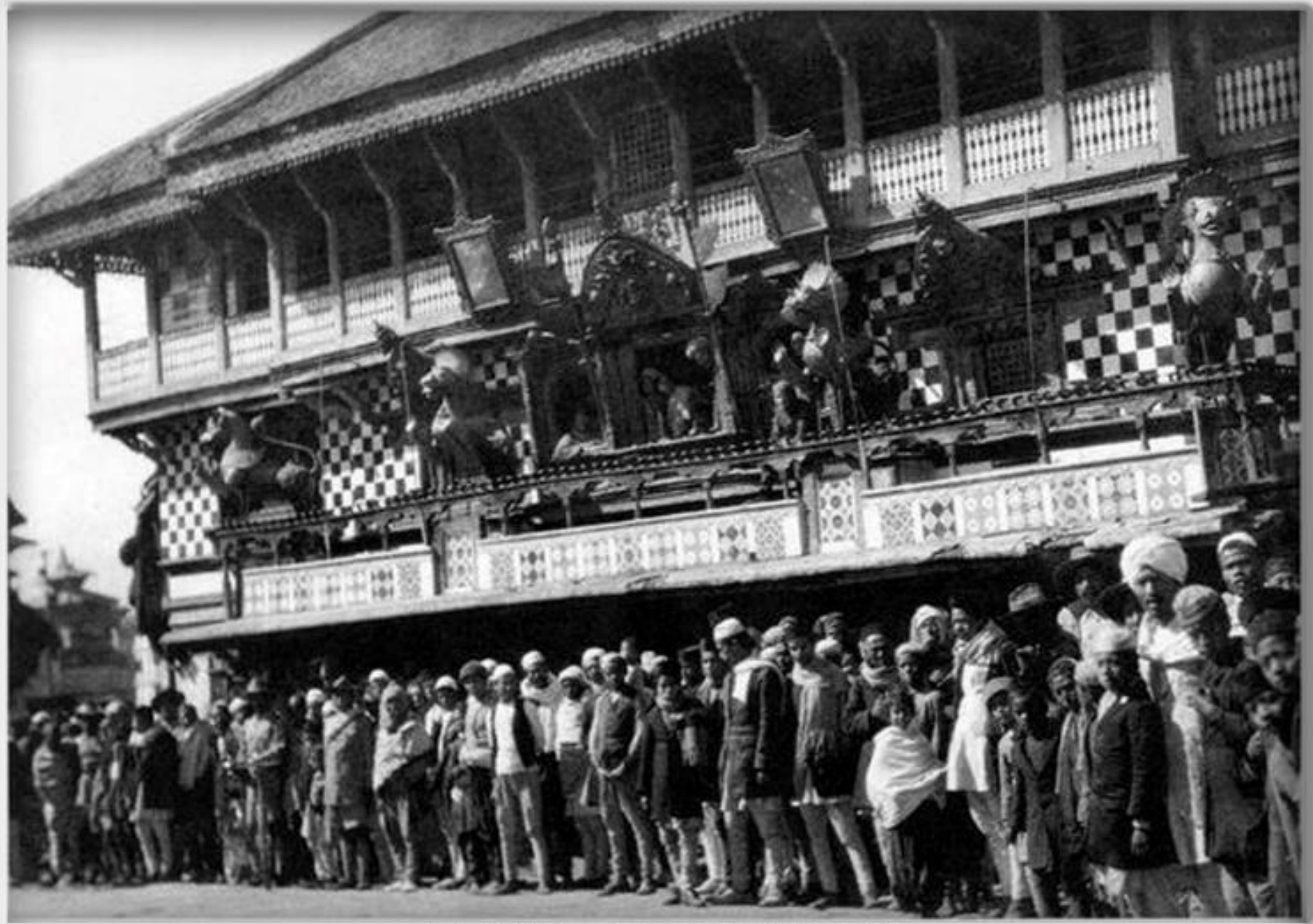


Aakash Bhairab Temple on the occasion of king Trivuban's Coronation
(Source : Sajah.com)

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनवाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकवाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।



आकाश भैरबको मन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाण्डौ, नेपाल



Aakash Bhairav, Indrachwok, Kathmandu
(Source : google.com.np, Date :1930)

(तस्मिन् श्रोतः मेजर डब्लू. चूक नथीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९१५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुरुजिन
अर द हिमालयन किङ्गडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

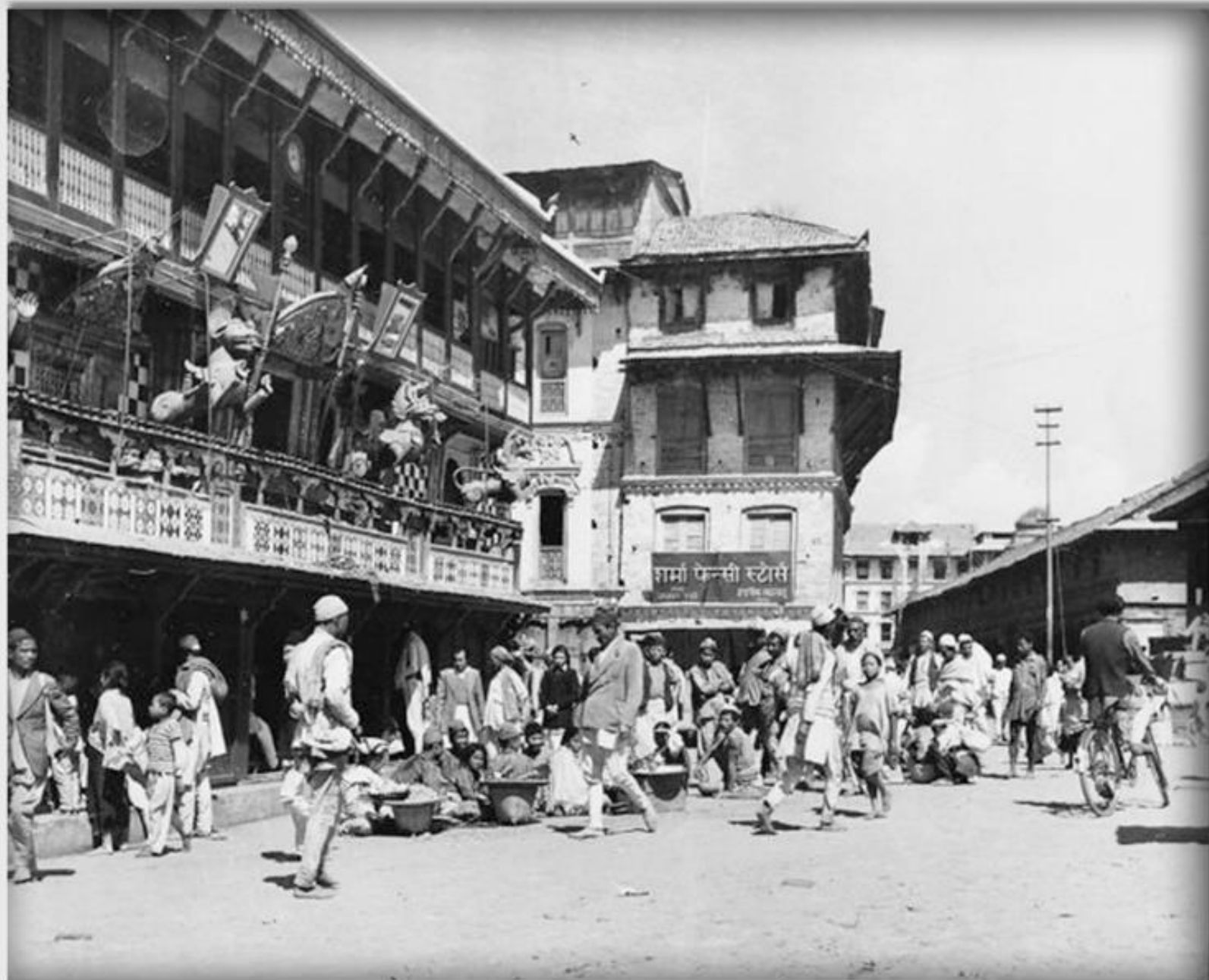


आकाश भैरव, इन्द्रचोक, काठमाण्डौ (वि.सं.१९९२)

Source : @ University of Wisconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota



इन्द्रचोकको भीड, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१५



आकाश भैरव मन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाडौं, वि.सं.२०१६





CM
Mohan Prasad Sapkota

आकाश भैरव मन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाडौं, वि.सं.२०१९ मंसिर

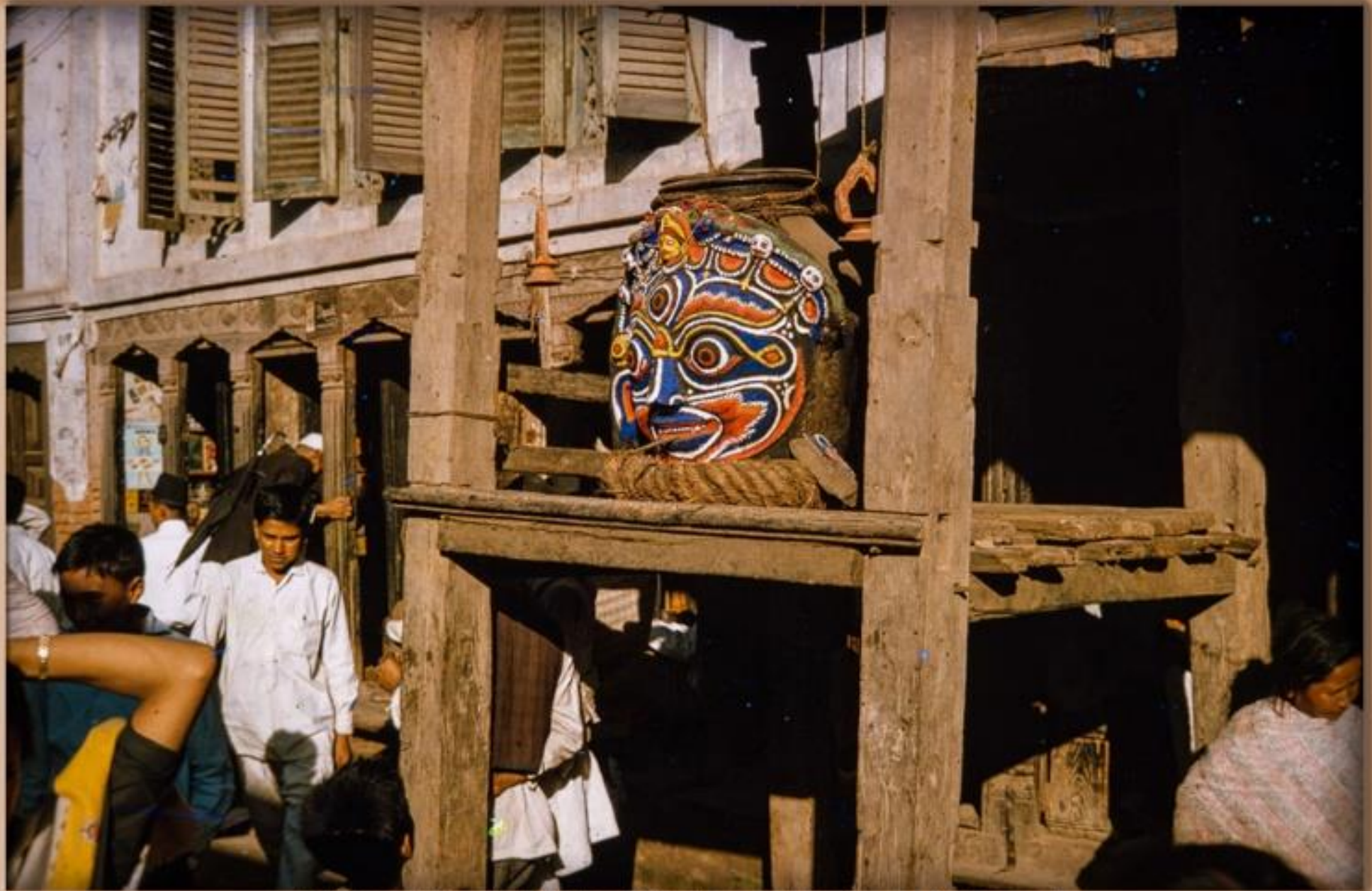


Temple of Aakash Bhairav, Indrachwok, Kathmandu
(Photographer : James Scott, Date : 1962 AD)

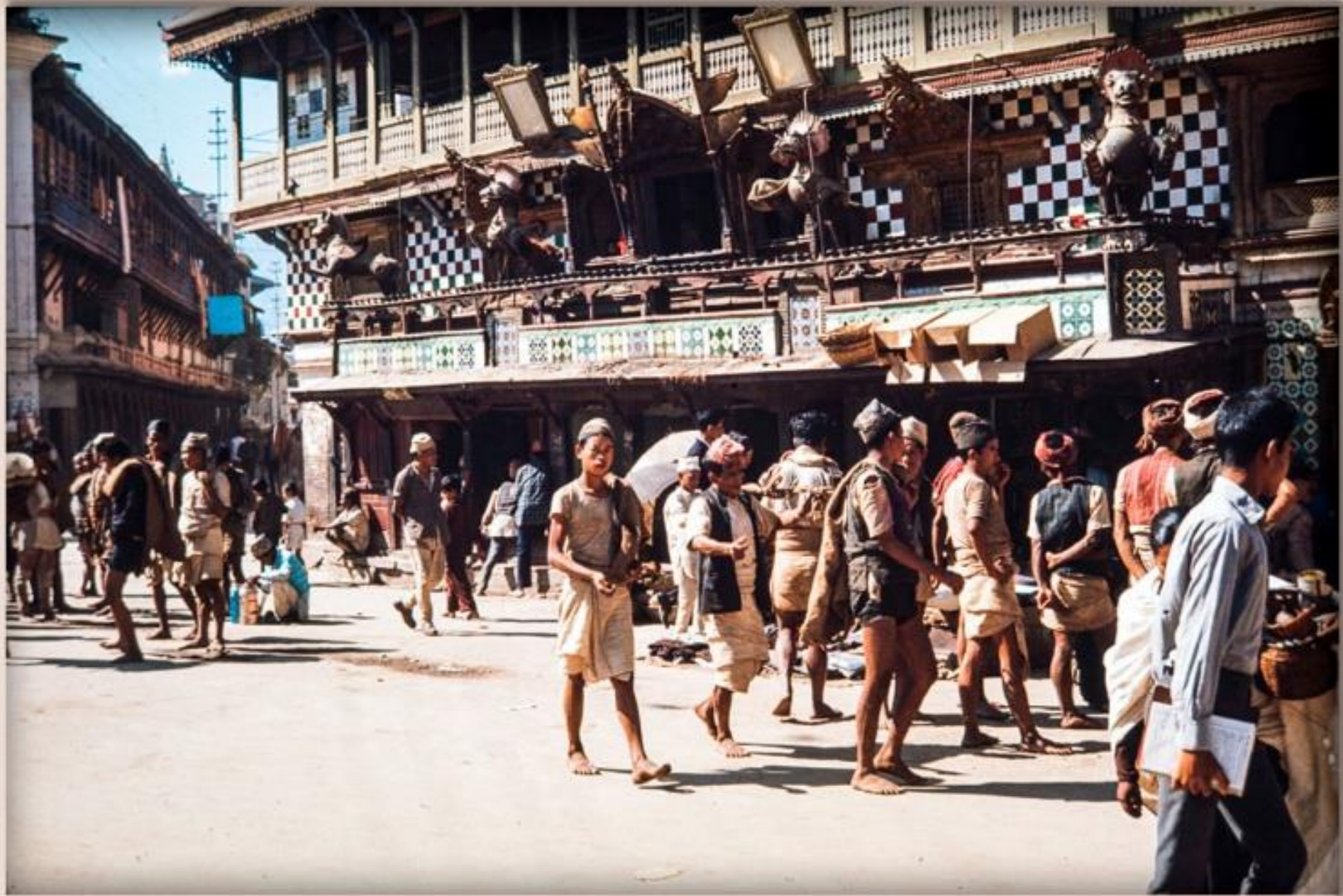
Photo by : Dan Pierce, Collected by : Mohan P. Sapkota



Date: 1963, Kathmandu, one building collapsed during a parade of Kumari.



Bhairav in front of Aakash Bhairav, Indrachwok, Kathmandu
(Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)

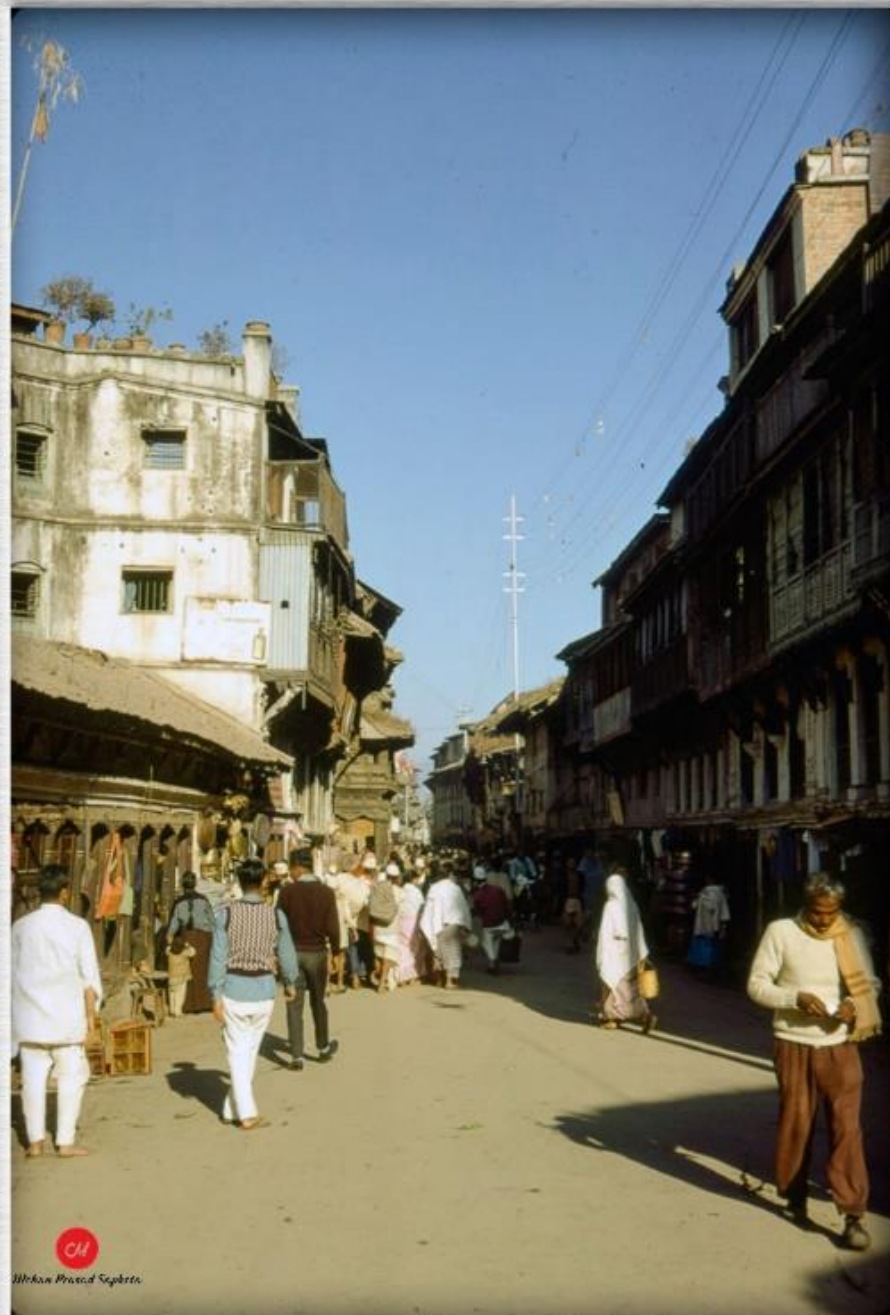


Temple of Aakash Bhairav, Indrachwok, Kathmandu
(Photographer : Bill Hanson, Date : 1964-65)



इन्द्रचोक (?), काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source : Daniel N. Kucij (A RCO), Collector : Mohan Prasad Sapkota



CM
Mohan Prasad Sapkota

ईन्द्रचोक-असन मार्ग, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source: Joe and Sue Hammerman (PTVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota



Mohan Prasad Sapkota

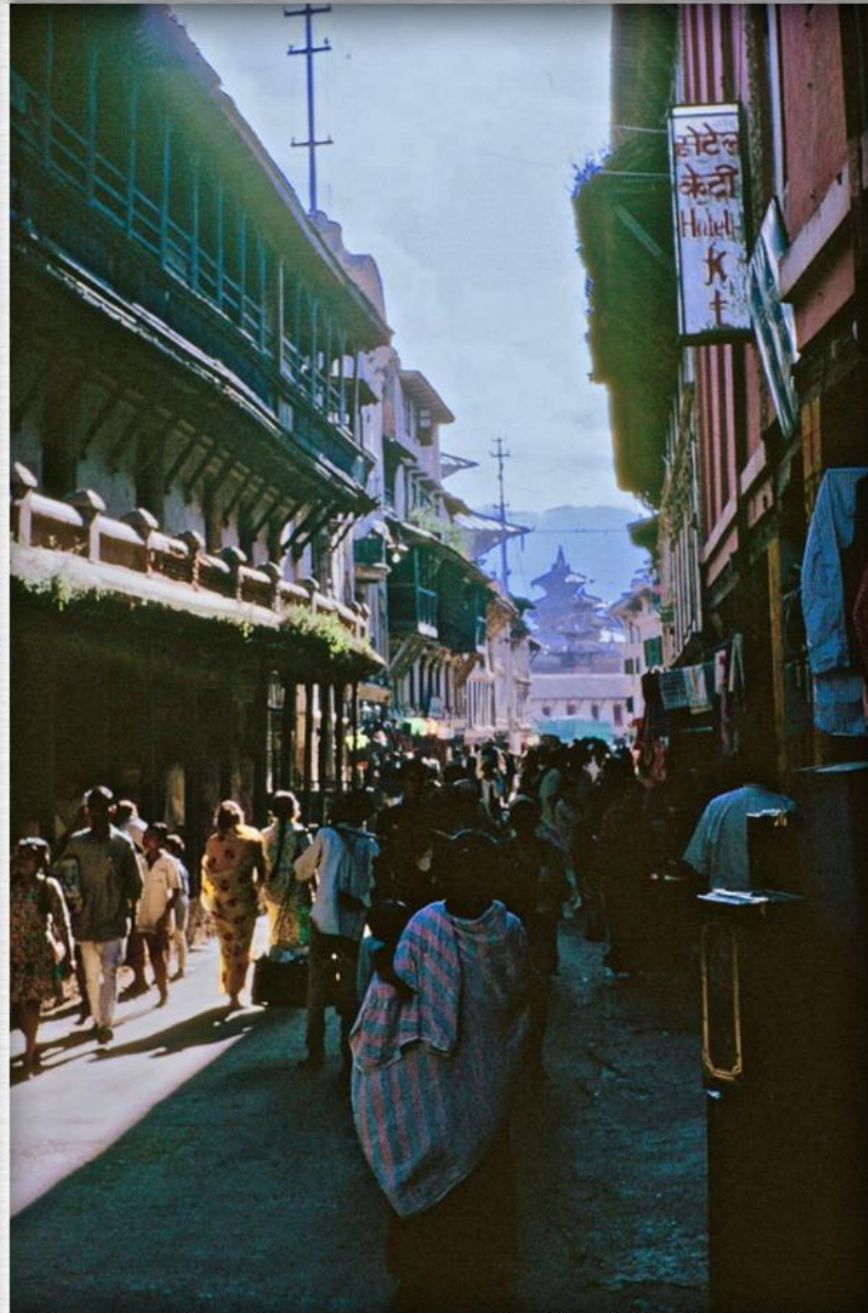
फलफूल ब्यापार, इन्द्रचोक, काठमाडौं, वि.सं.२०२४



इन्द्रचोकका आकाश भैरव, ई.सं.१९६७ सेप्टेम्बर । अवसर : इन्द्रजात्रा ।



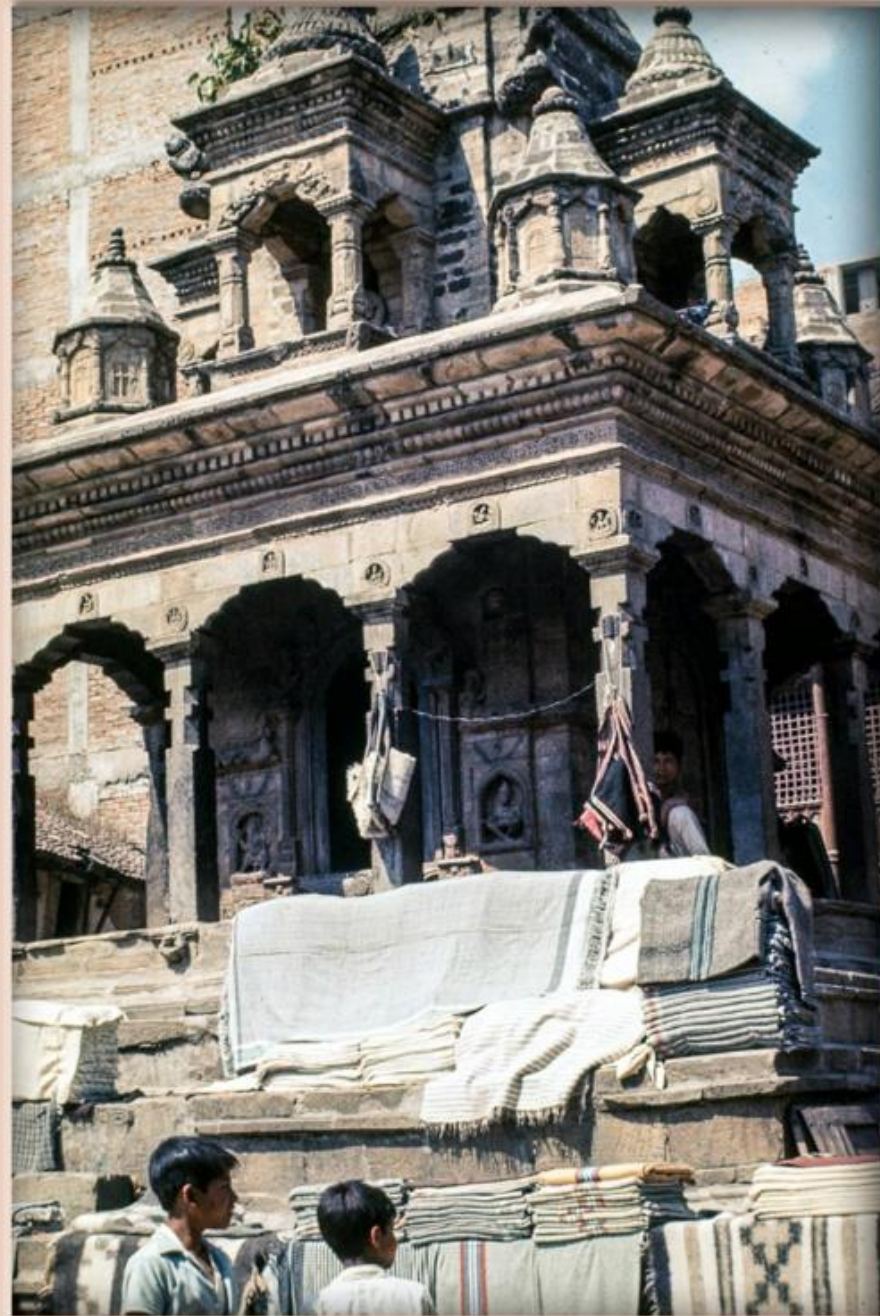
Temple of Aakash Bhairav, Indra Chwok, Kathmandu
(Photographer : Bob Nicholas, Date : 1967)



इन्द्रचोकबाट मखनतिर जाने व्यस्त सडक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



इन्द्रचोक नजिक एउटा घरको जग खनिएँ, काठमाडौँ, वि.सं.२०२६



शिव मन्दिर, इन्द्रचोक (तस्विर : टिम मेकर, ई.सं.१९७० को मार्च)





Shree Aakash Bhairav, Indra Chwok, Kathmandu
(Photographer : Jonathen Framework, Date : 1970ies)

Janabahal, Kathmandu. Photo by Charles Huntley Taken in 1962-1970.

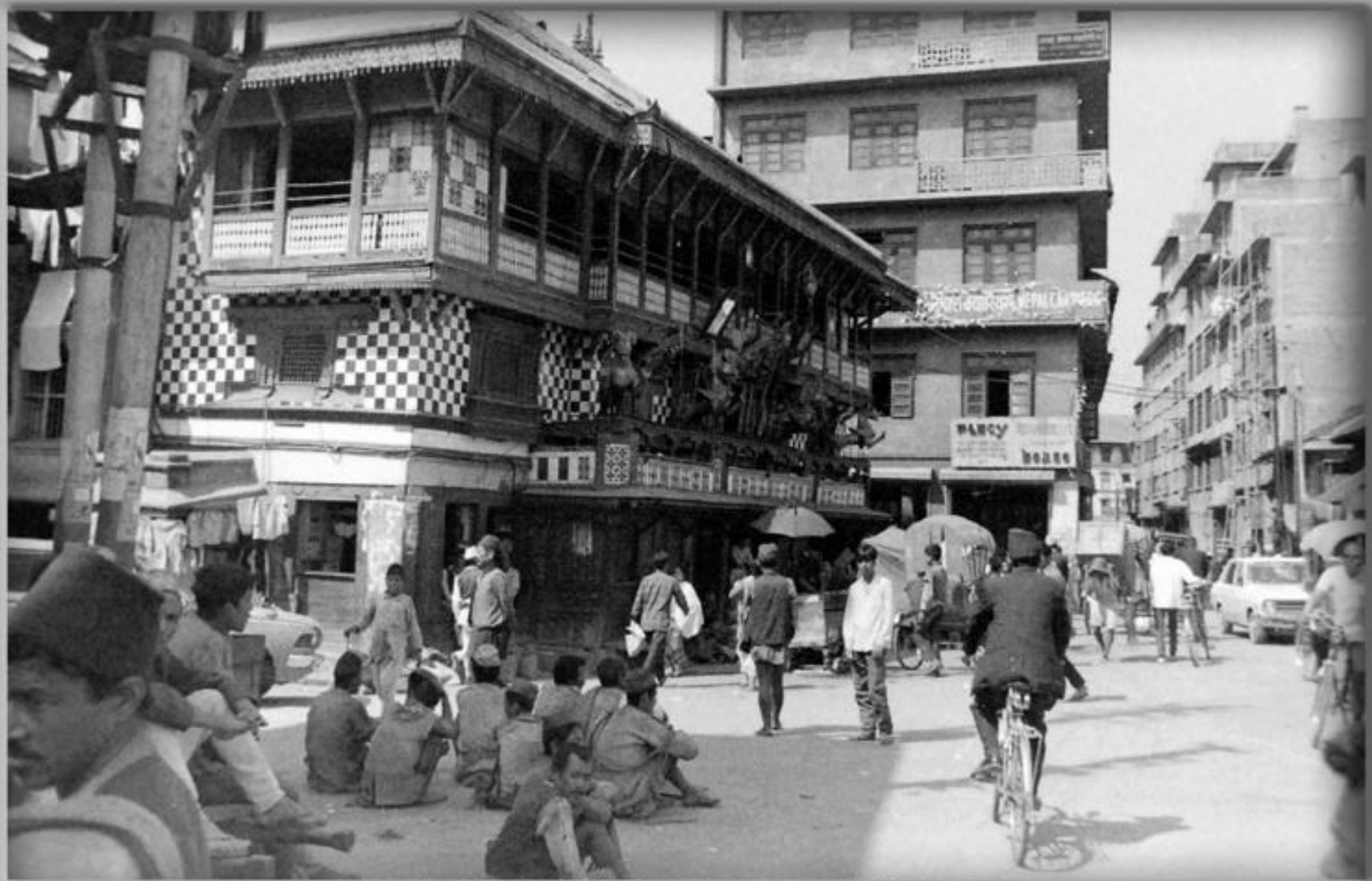




Kathmandu, Indrachwok : Street vendors; cloth and blankets.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)



Kathmandu : Street vendor at Indrachwok.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)



Temple of Aakash Bhairav, Indrachwok, Kathmandu
(Photographer : Tod Ragsdale, Date : 1973)



आकाश भैरव मन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१



Indrachwok, Kathmandu (Photographer: Barbara Butterworth & Mike Gill, 1975)



Temple of Aakash Bhairav, Indrachwok, Kathmandu
(Photographer : Mohan Prasad Sapkota, Date : 2073-02-26)

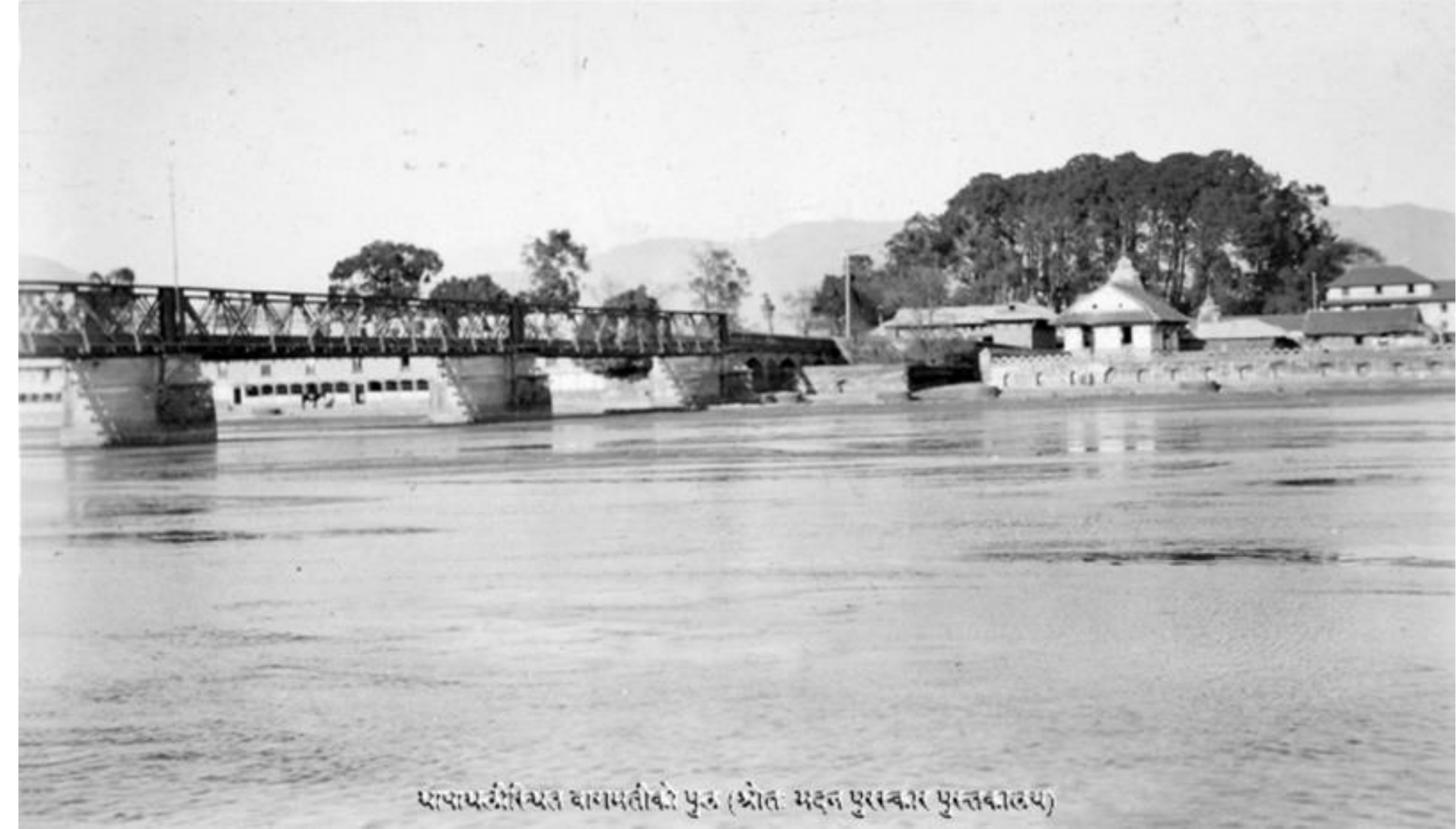
तस्विर खिच्ने : मोहन प्रसाद सापकोटा



आकाश भैरव (बायाँ) र शिव मन्दिर, इन्द्रचोक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको : वि.सं. २०७३ जेठ २६



इन्द्रचोक (तस्विर श्रोत : पिलकर)



પાપાપર્ણીચર દાગમતીબે પુત્ર (શ્રોત: મદન પુસ્તકાલય પુસ્તકાલય)



Rana Family Crossing Bagmati River in Thapathali (Source : bkr.am in 1940s)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



सन् १९५० ताकाको बागमती, कुपण्डोलमा, श्रोत: पिनटेरेस्ट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



सन् १९५५ तिरको कालमोचन घाट, काठमाडौं, तस्विर : टोनी हेगन

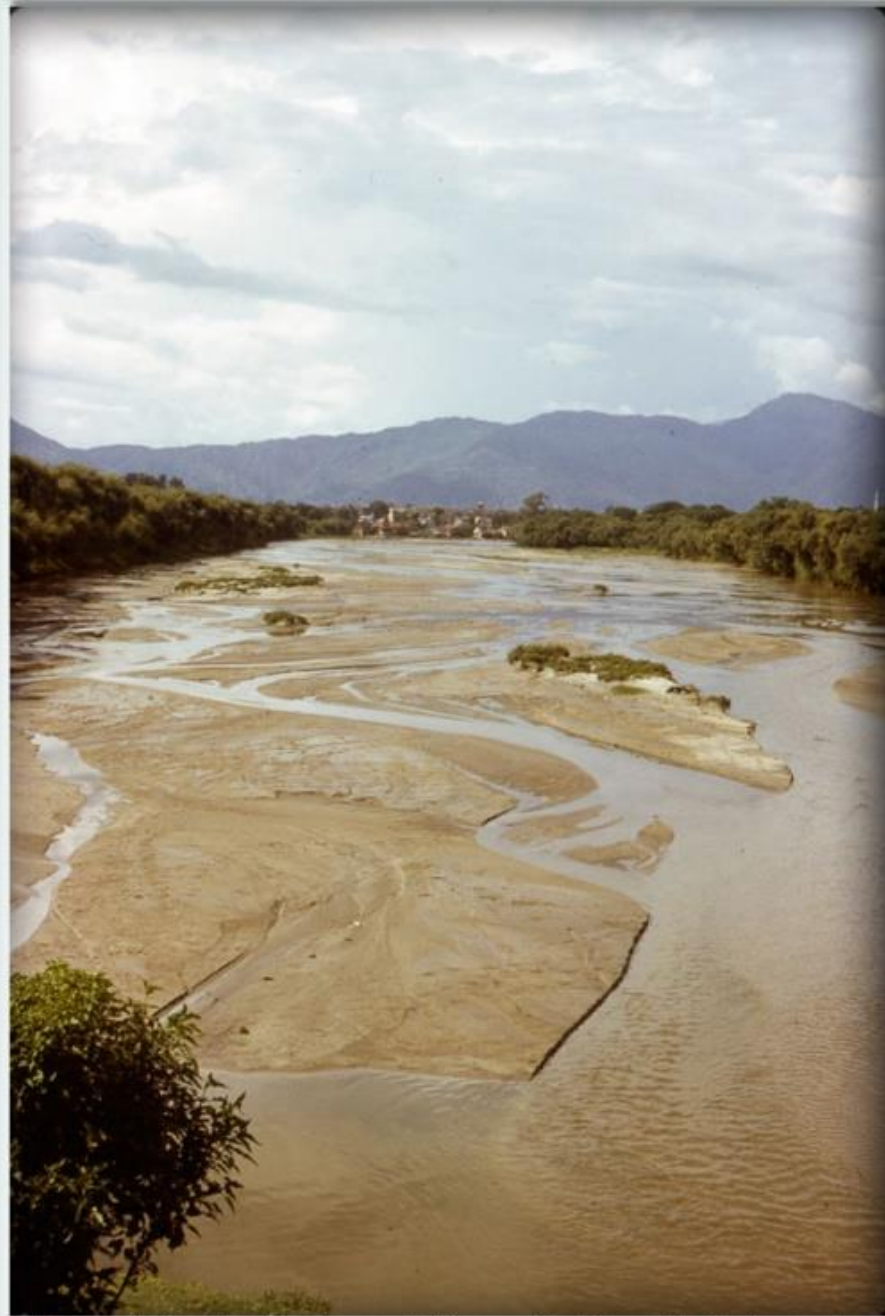


बागमती किनारमा पूजापाठ गर्दै , काठमाडौं, वि.सं.२०१६

सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा



बन्दै गरेको बागमतीको पुल, काठमाडौं (सन् १९६३ नोभेम्बर, तस्विर : बब प्रोक्टर)



Bagmati River looking toward Shivapuri to the north, Kathmandu
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)



Kathmandu : a view from kupondole bridge on bagmati river.
(Photo by Tod Ragsdale, taken in 1965 AD)

Source : Doug Hall (A JCV)



बागमती नदी, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (P R O), Collector : Mohan Prasad Sapkota



वर्षादको बाग्मती तर्दै एक मानिस, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Doug Hall (A JCV)



बागमती नदी, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Doug Hall (A JCV)



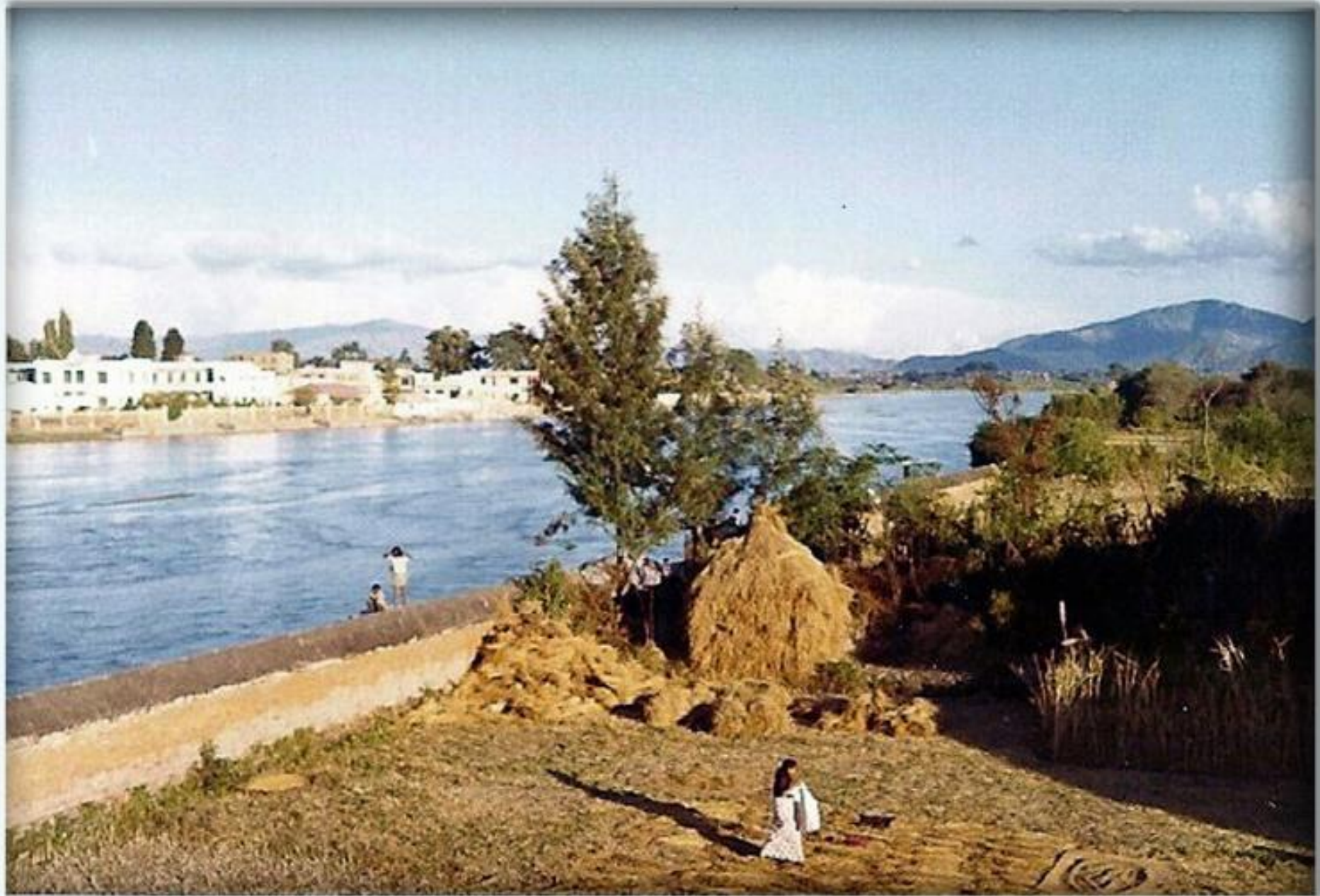
CM
Nepal Press & Photo

कालमोचन घाट नजिकको बागमती नदी, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



नदीमा हालिएको फड्के तर्दै एक बालक, बागमती नदी, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६



Bahmati River, Kathmandu
(Photo by Mike Frust, Taken in 1971-02)

Source : Mike Frust (A PCV)



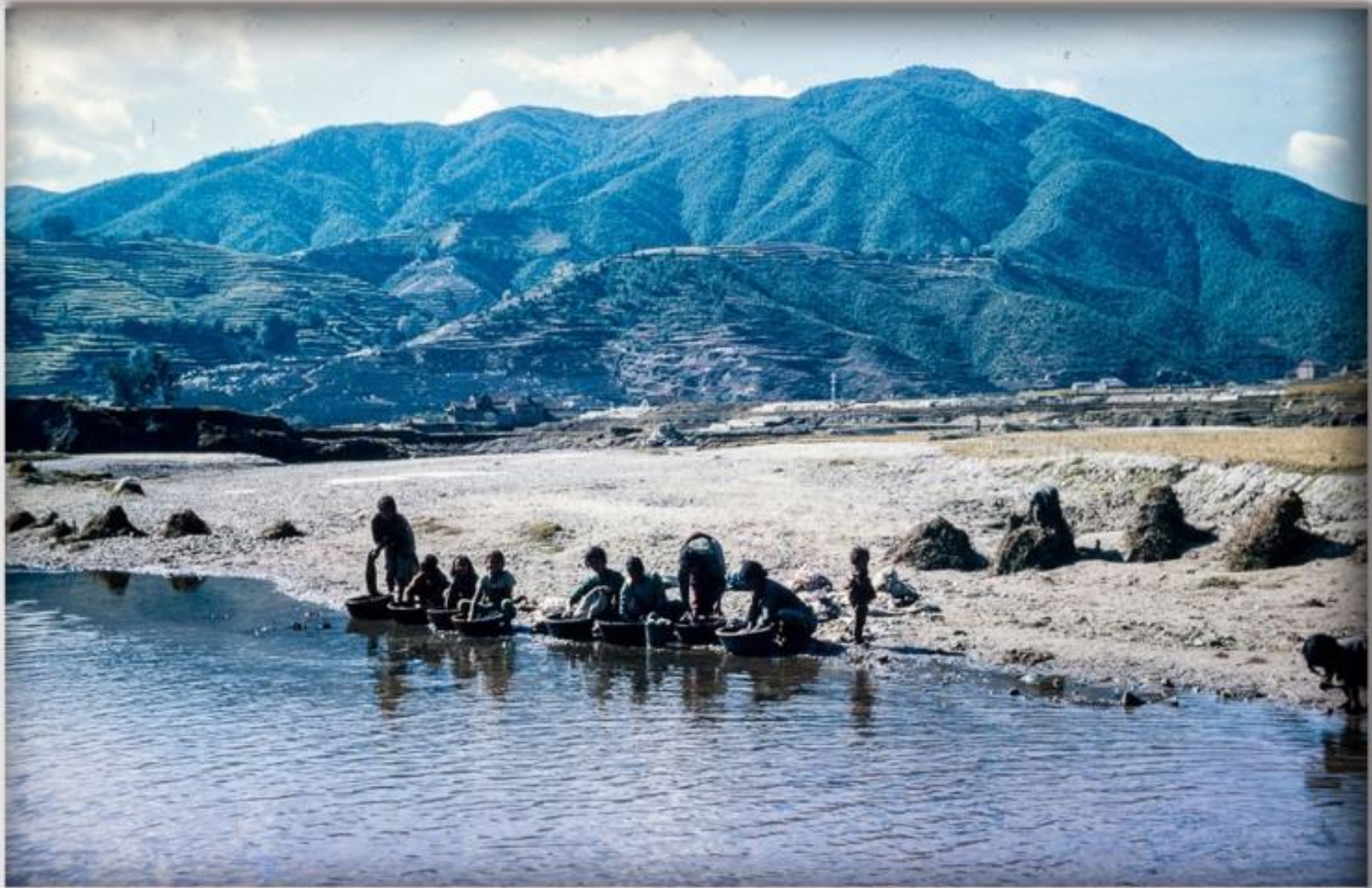
बागमती, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)



बागमती, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Bagmati & Shivapuri (Photographer: Barbara Butterworth & Mike Gill, 1973)



बागद्वार, शिवपुरी, काठमाडौं (श्रोत : विकिमेडिया)

Source: Phil Good/Photo Museum Nepal, Collector: Mohan Prasad Sapkota



बागमतीको जोरपाटी स्थित पुरानो पुल, बागमती नदी, गोकर्णको बन र शिवपुरी डाँडो

(चित्रकार : राजमान सिंह चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



विष्णुमती नदीको किनारमा रहेको एक मन्दिर (?), काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिंह चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

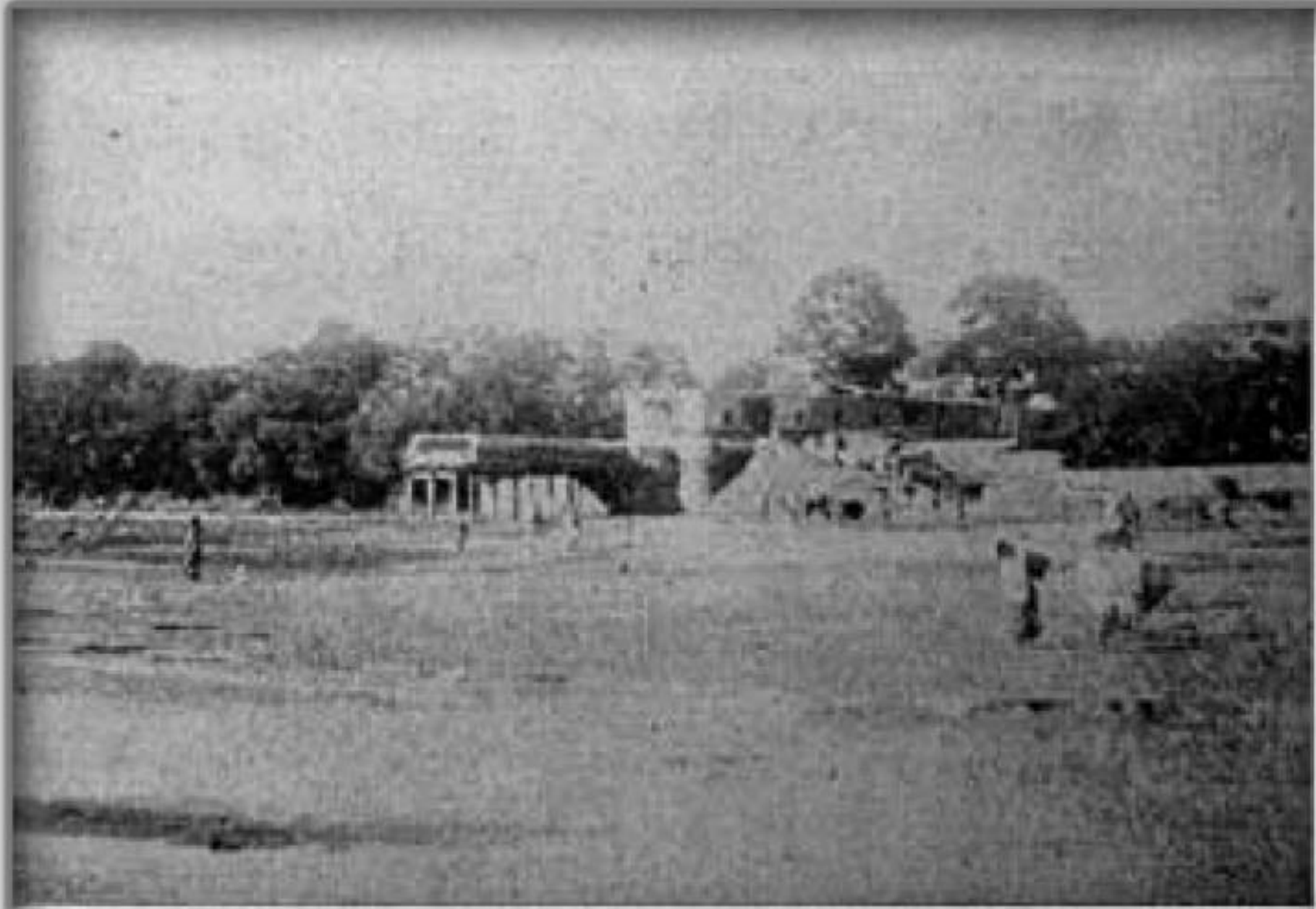


विष्णुमती नदीको पूर्वी किनारामा रहेको इन्द्रायणीको मन्दिर, पारीपट्टी विजेश्वरीको मन्दिर, पर स्वयम्भू, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)



इन्द्रायणी (लूती अजिमा) नजिकैको विष्णुमती नदी र पुल, १९८८, (तस्विर : कमलरत्न तुलाधर, श्रोत: इन्टरनेट अर्चिभ)

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



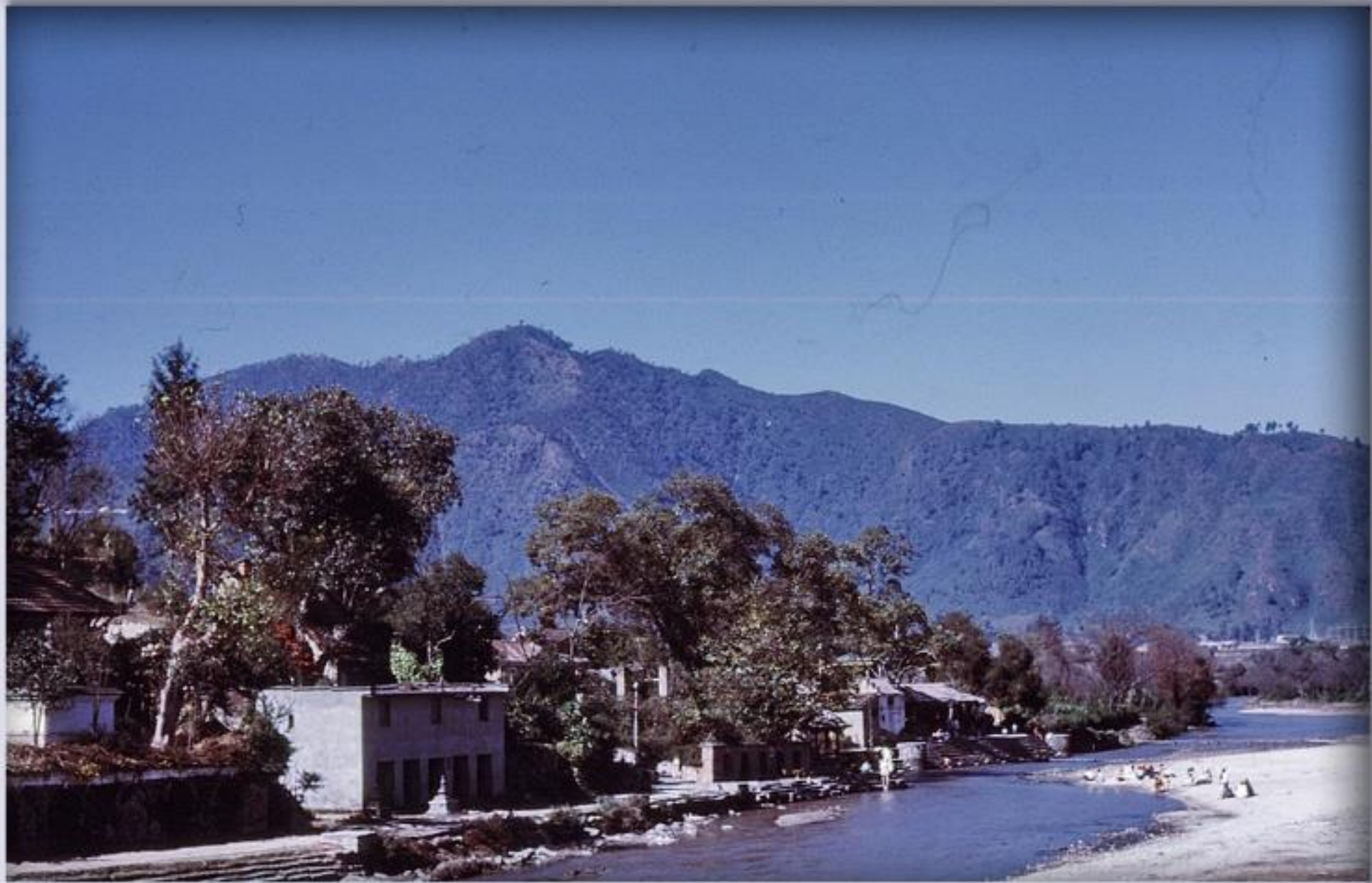
वि.सं.१९९० सालको महाभूकम्पले भत्किएको शोभाभगवतीमा रहेको विष्णुमतीको पुल

तस्विर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

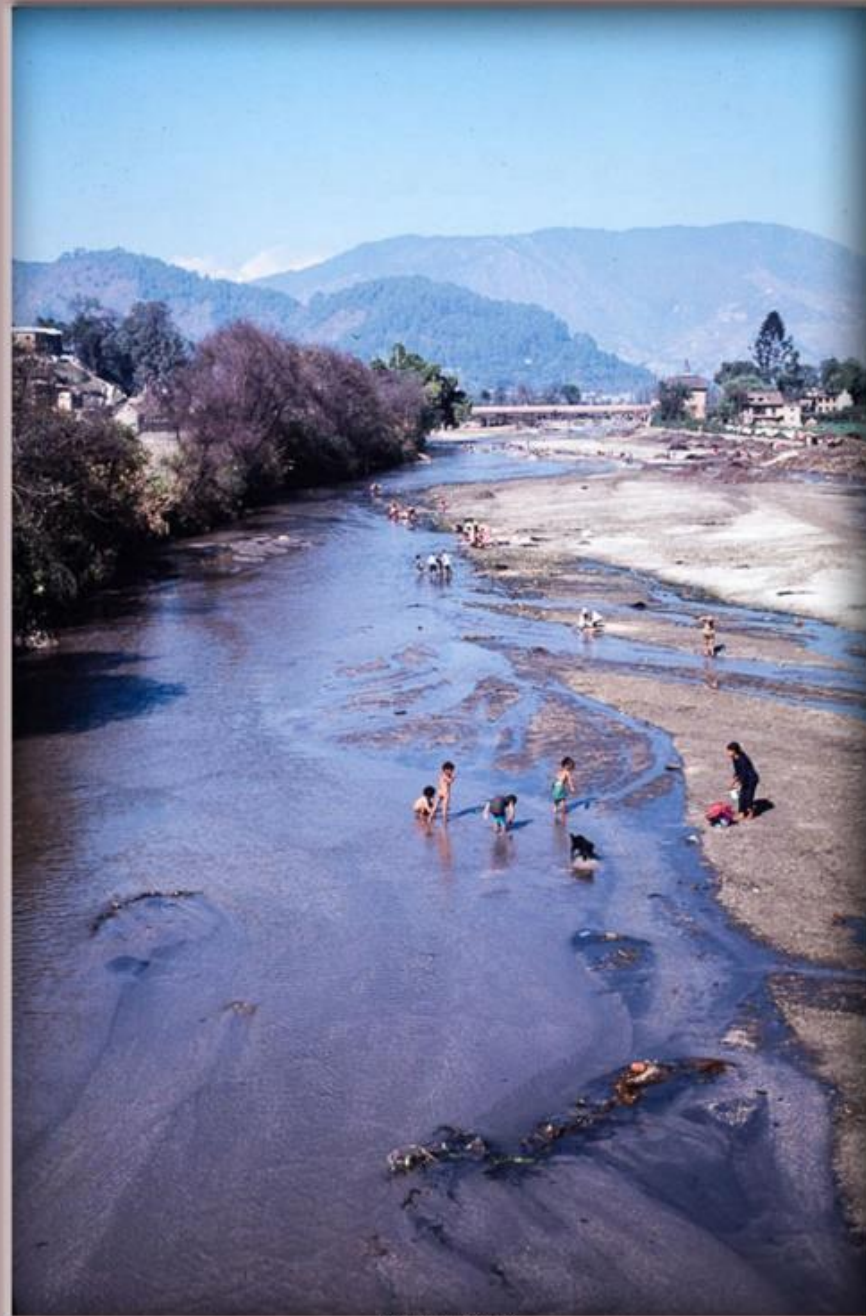


विष्णुमती नदीका नजिकै रहेको एक कृषक (ज्यापू) को घर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

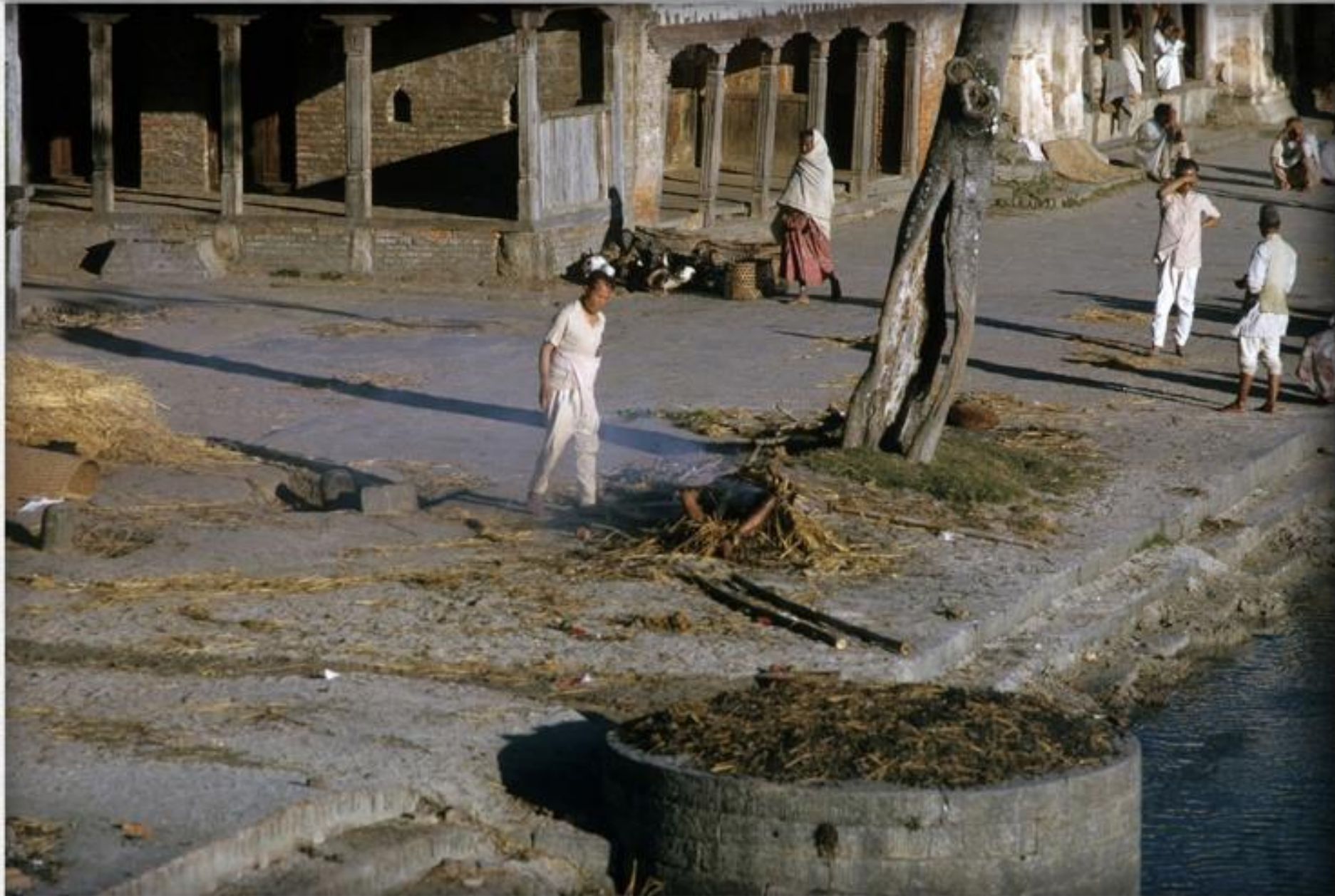


विष्णुमती, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१



Bishnumati

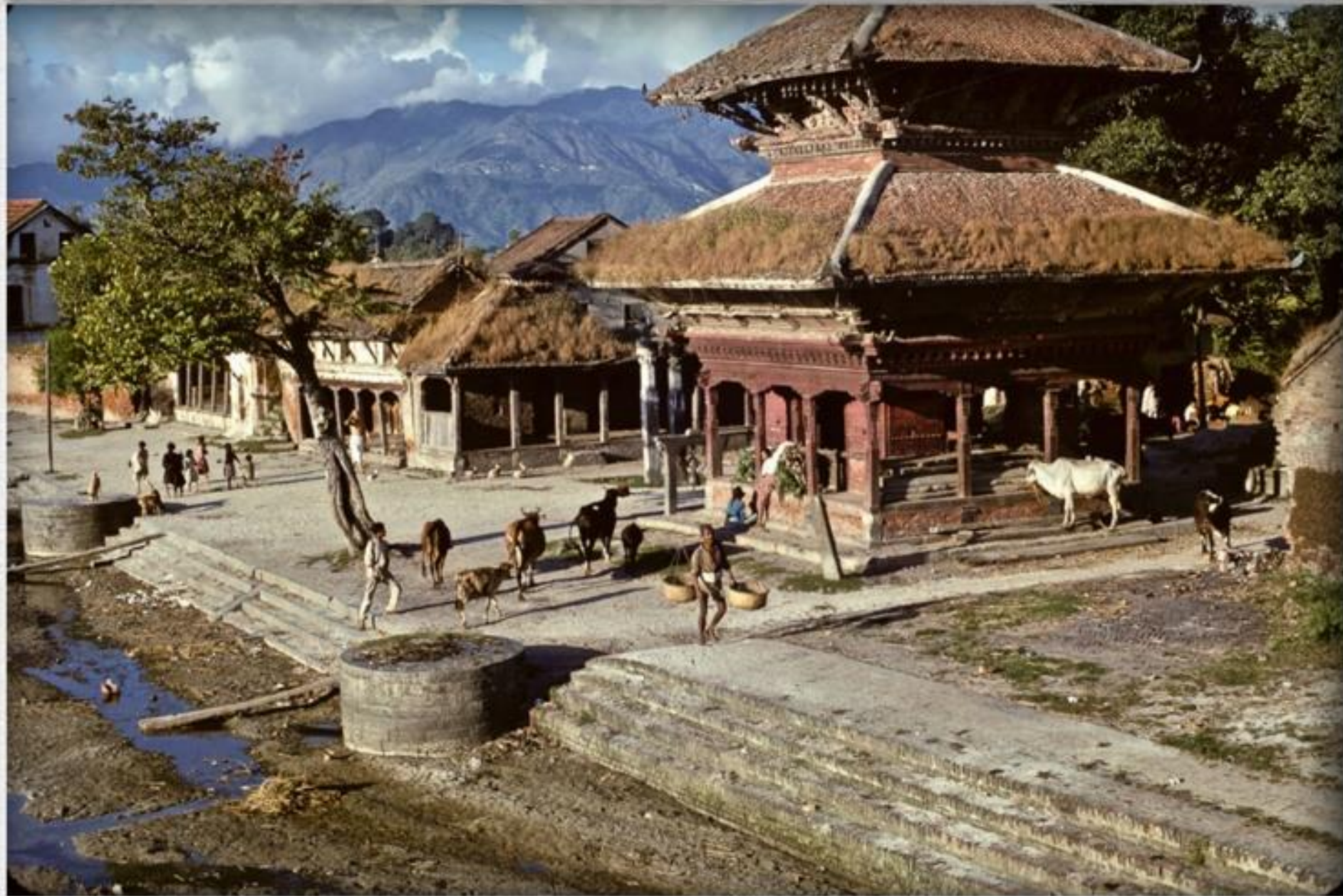
(Photographer: Barbara Butterworth & Mike Gill, 1978-12)



विष्णुमती नदीको किनारमा रहेको एक घाट, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०



विष्णुमतीको पुल तर्दै कृष्णराज पन्तको परिवार, विजेश्वरी, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०



शोभावगवती मन्दिरभन्दा पूर्वतिर, विष्णुमतीको पूर्वी किनारमा रहेको इन्द्रायणीको मन्दिर, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

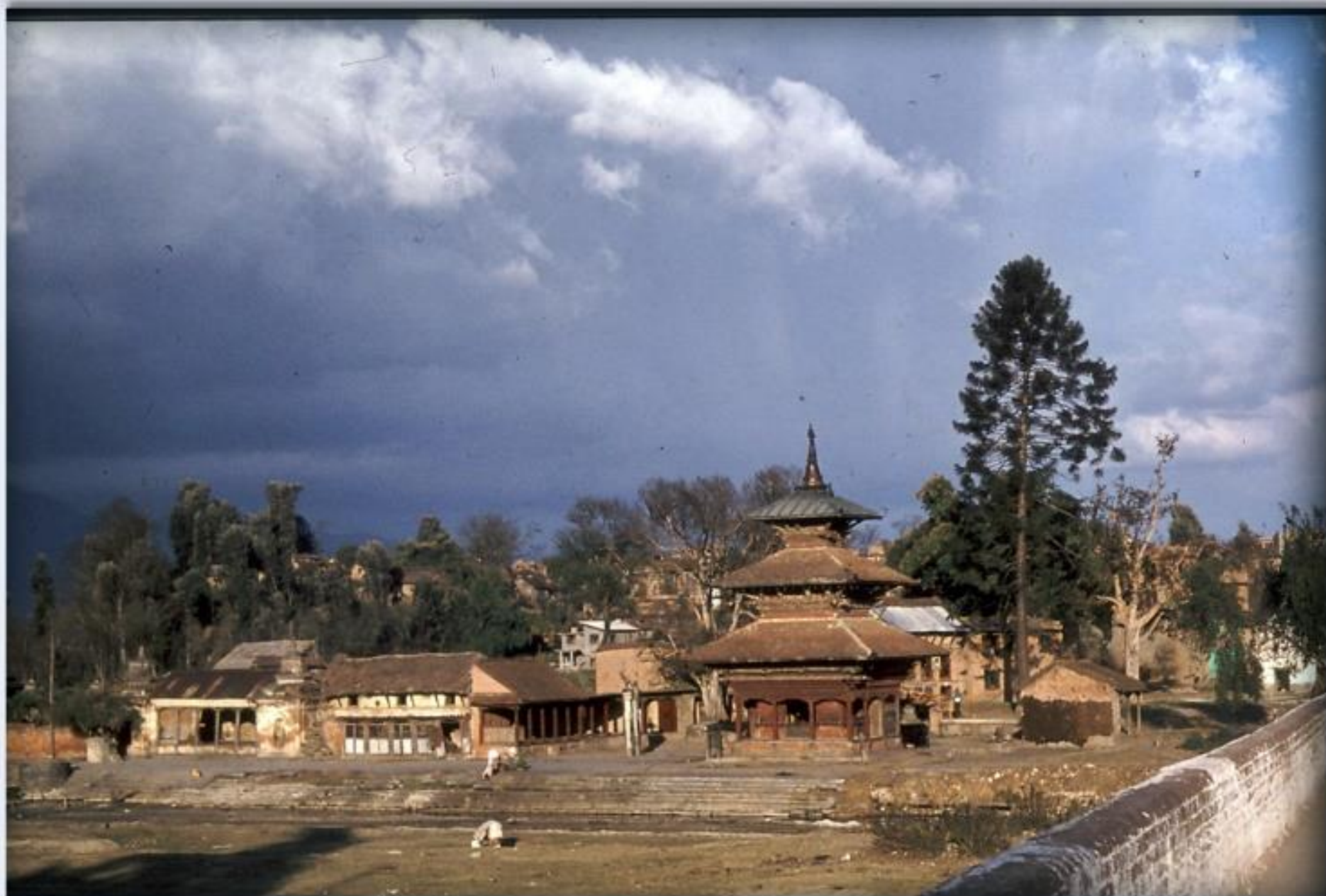
Source: Joe and Sue Hammerman (PTVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota



विष्णुमती आसपासको खेत, काठमाडौं, वि.सं.२०२४

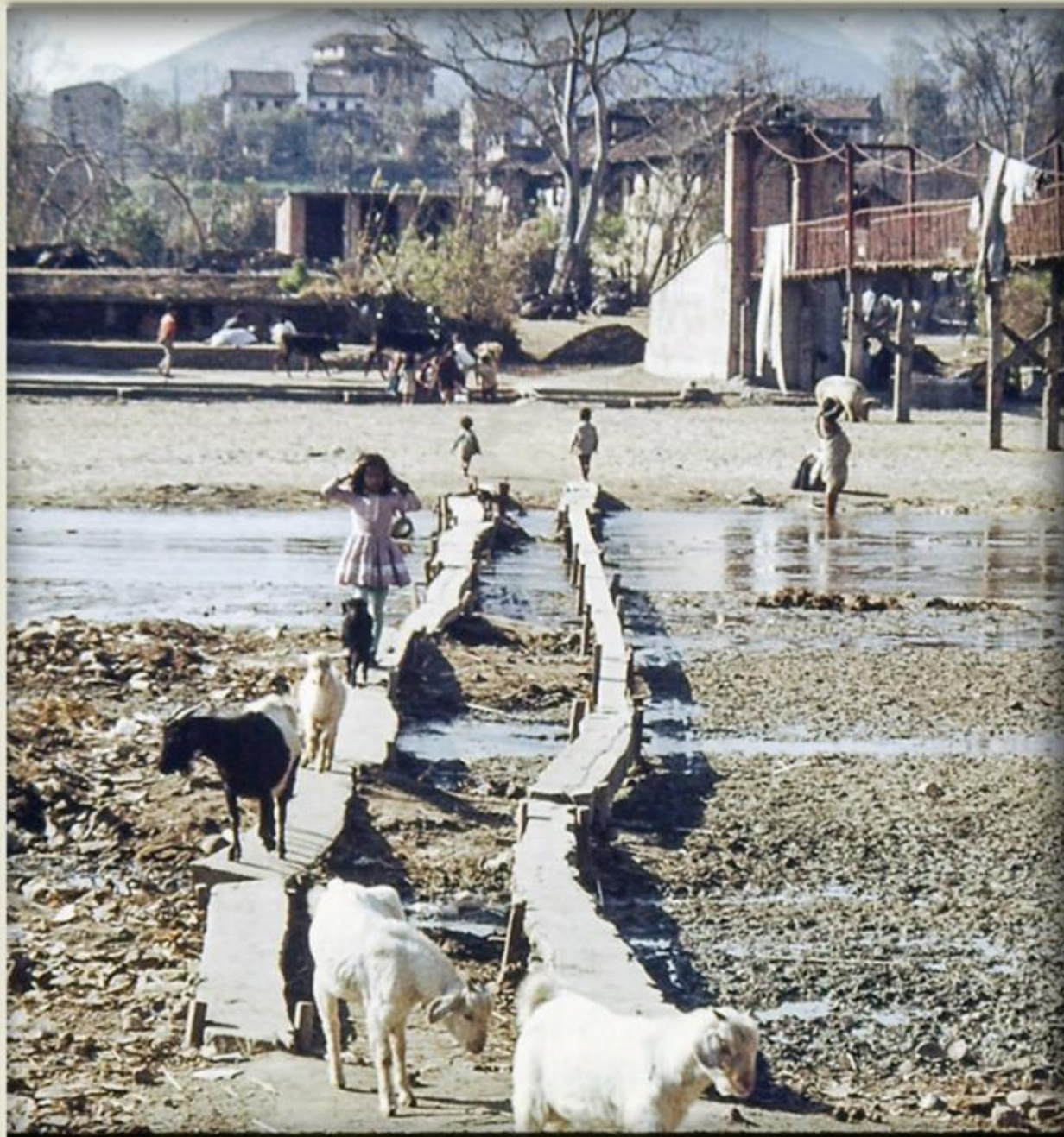


इन्द्रायणी मन्दिर, विष्णुमती किनार, शोभाभगवती, वि.सं.२०३०

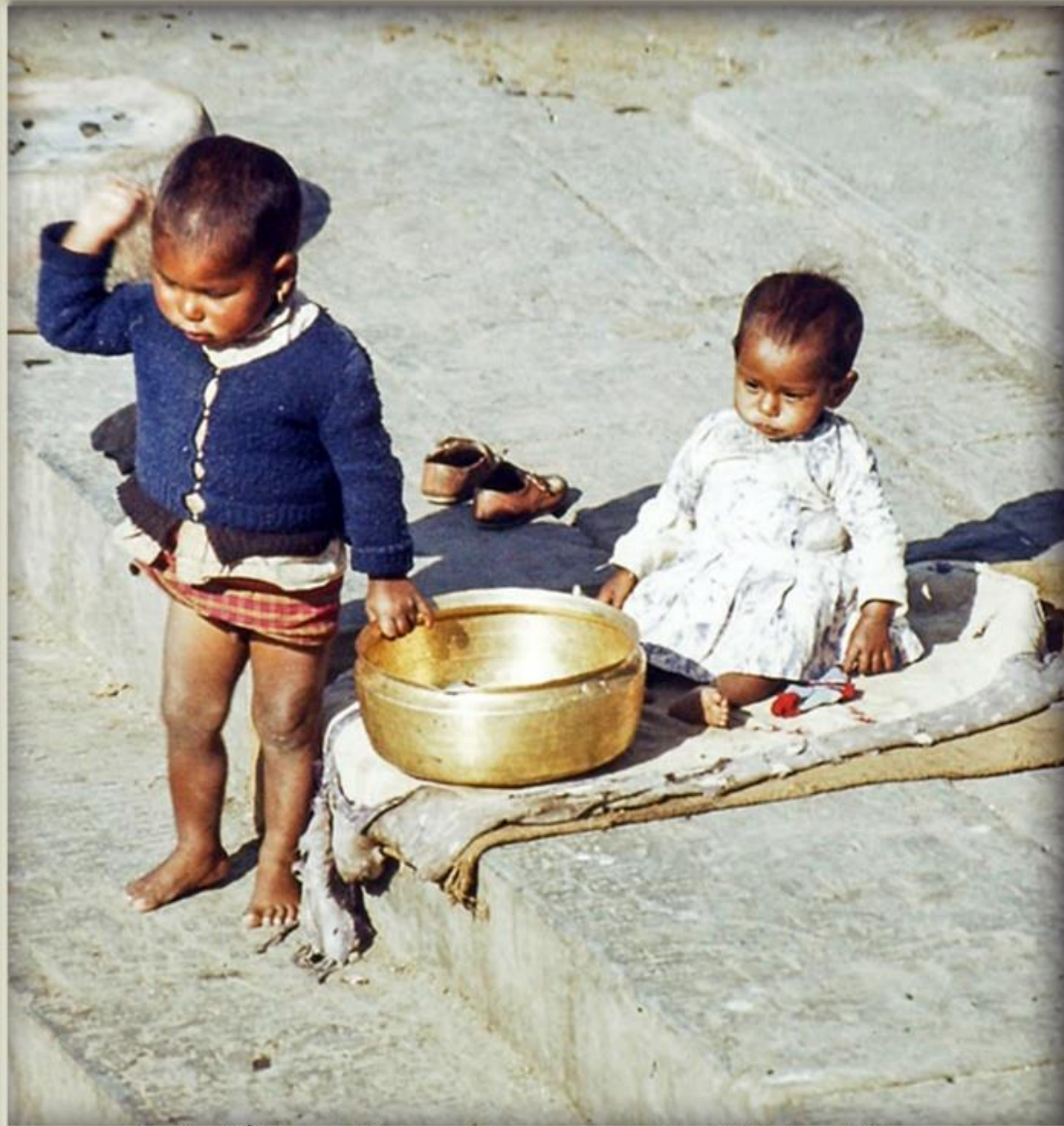




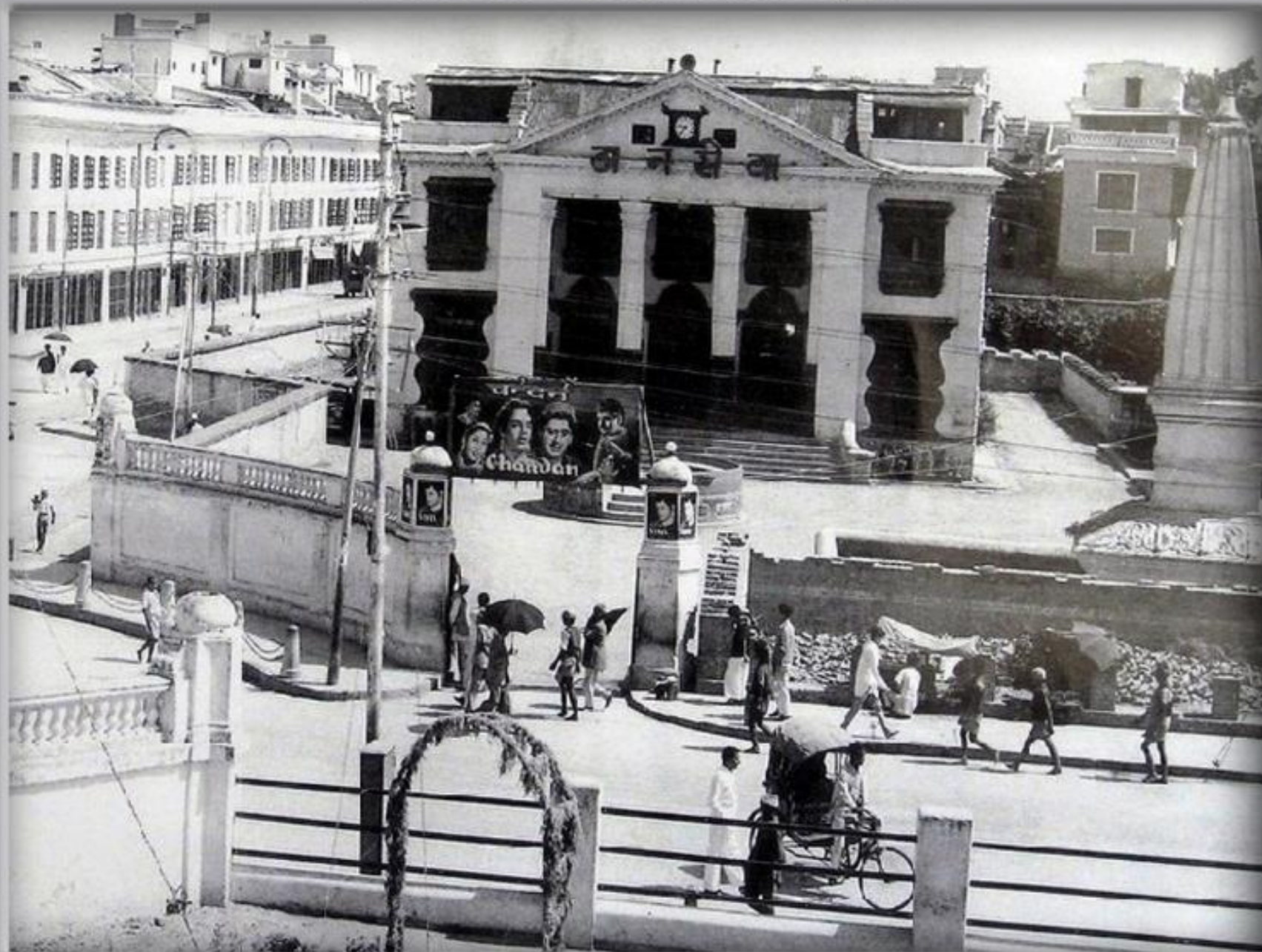
मरु टोल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



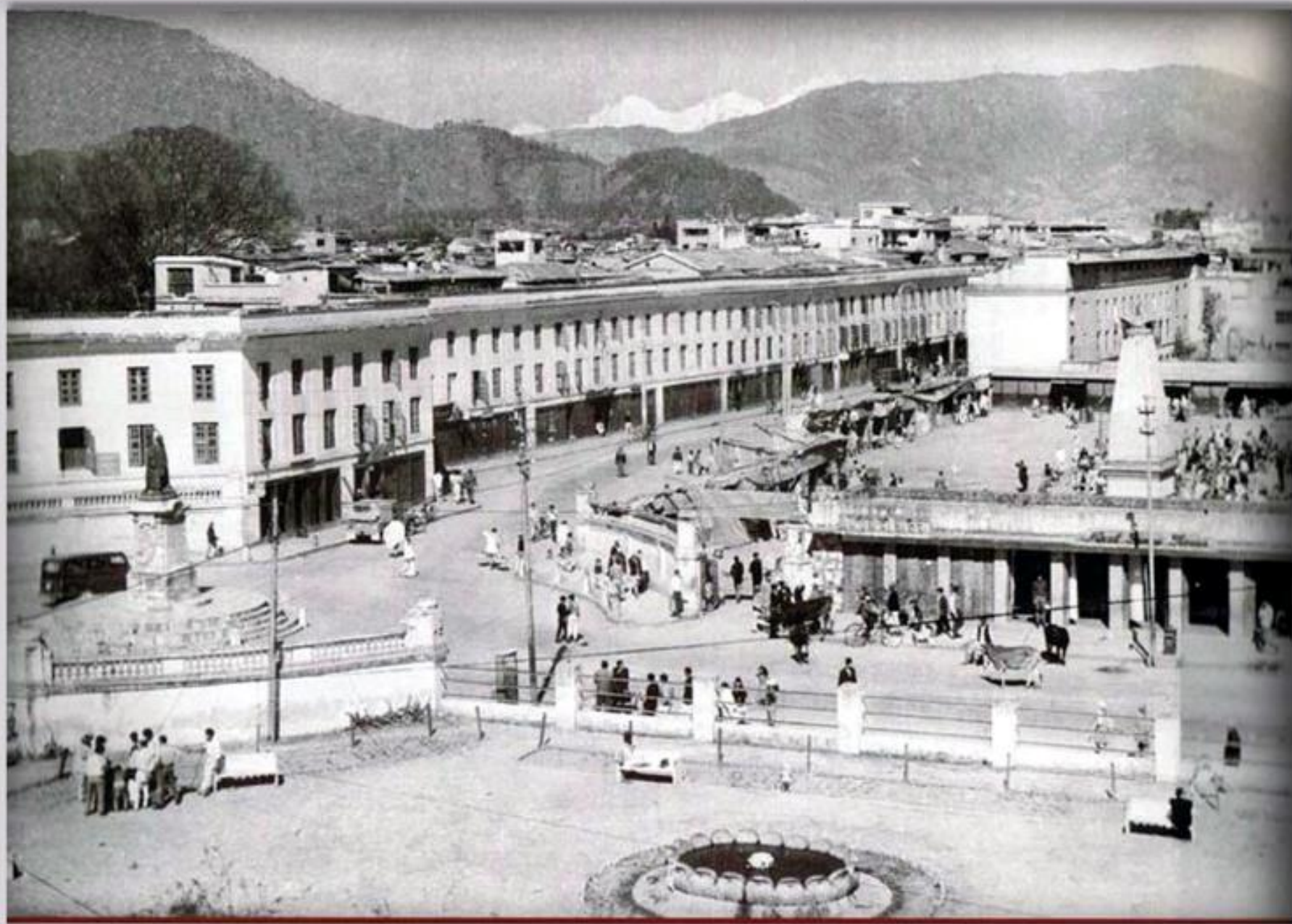
एक बालिका बाखा धपाउँदै अस्थाई साँघु तर्दैछिन्, शोभाभगवती नजिक, विष्णुमती, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं. २०२३



बच्चाबच्चीलाई यसरी नै किनारमा राखेर आमाहरु लुगा धुन र नुहाउन नदीमा ओर्लन्थे, विष्णुमती, वि.सं.२०२३



Jana Sewa Hall (Source : Mechikali.com)



The place where was 1st Movie Theater of Nepal , Jana Sewa Hall, Juddha Sadak, Kathmandu
(Source : history-old and rare photographs flickr, 1950ies)



Site for Bishal Bazar Construction where was Jana Sewa Hall in the past, Juddha Sadak, Kathmandu
(Source : history-old and rare photographs flickr, 1950ies)



1st Movie Theater of Nepal, Jana Sewa Hall, Juddha Sadak, Kathmandu
(Source : history-old and rare photographs flickr, 1950ies)

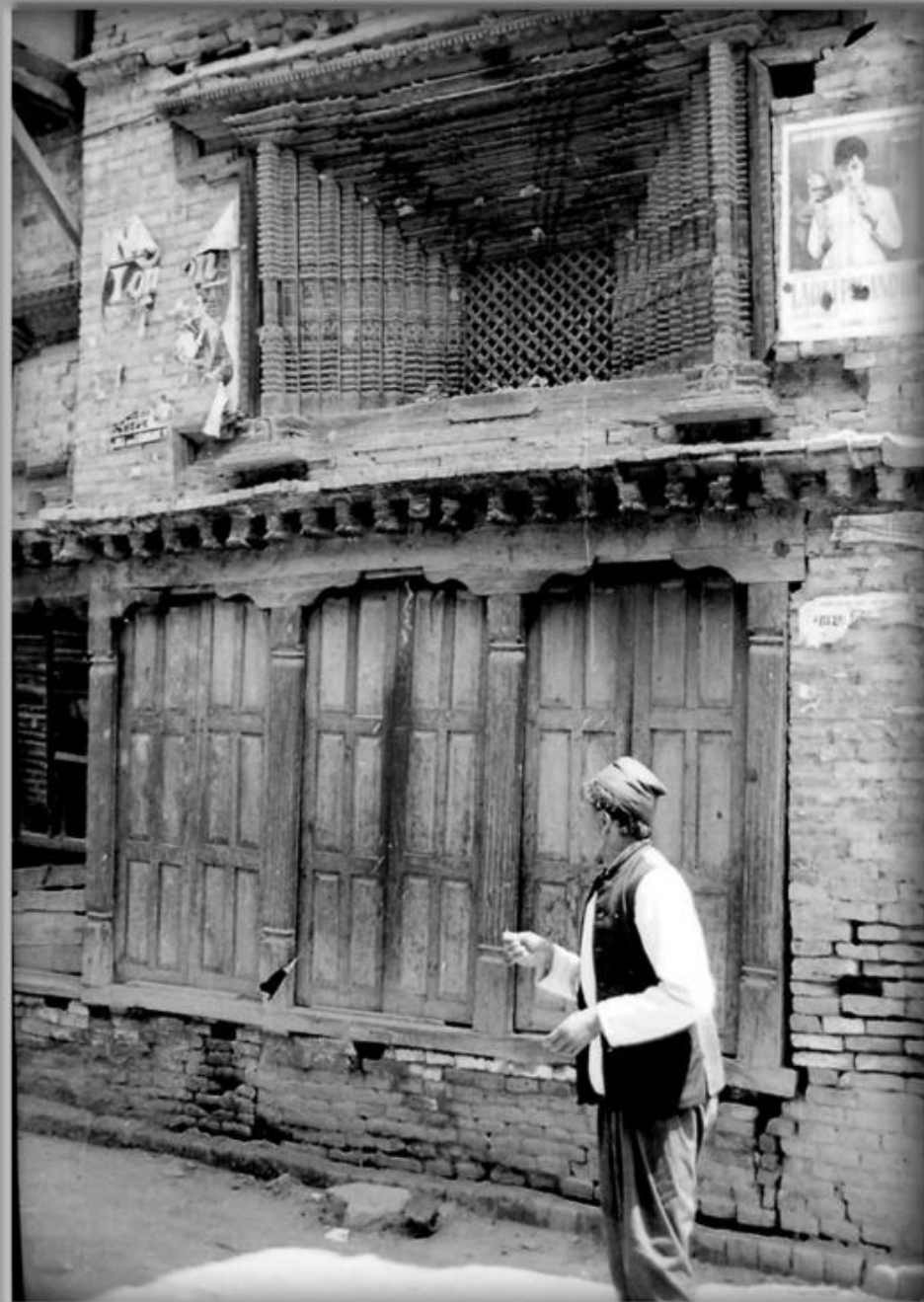


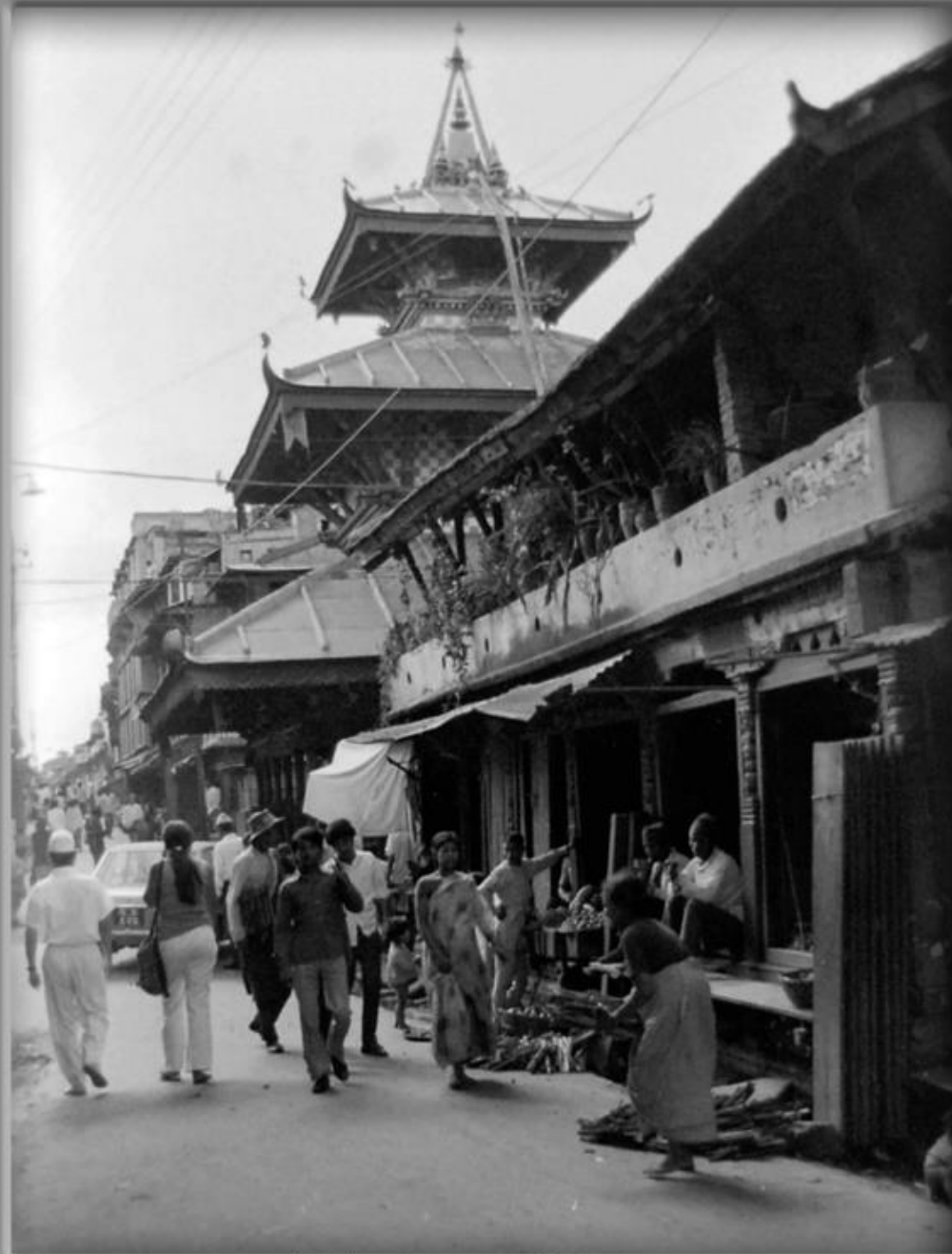
बेलायती राजदुतको आवासबाट देखिएको म्हेपी क्षेत्र, वि.सं.१९५६, तस्बिर : मदन चित्रकार, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

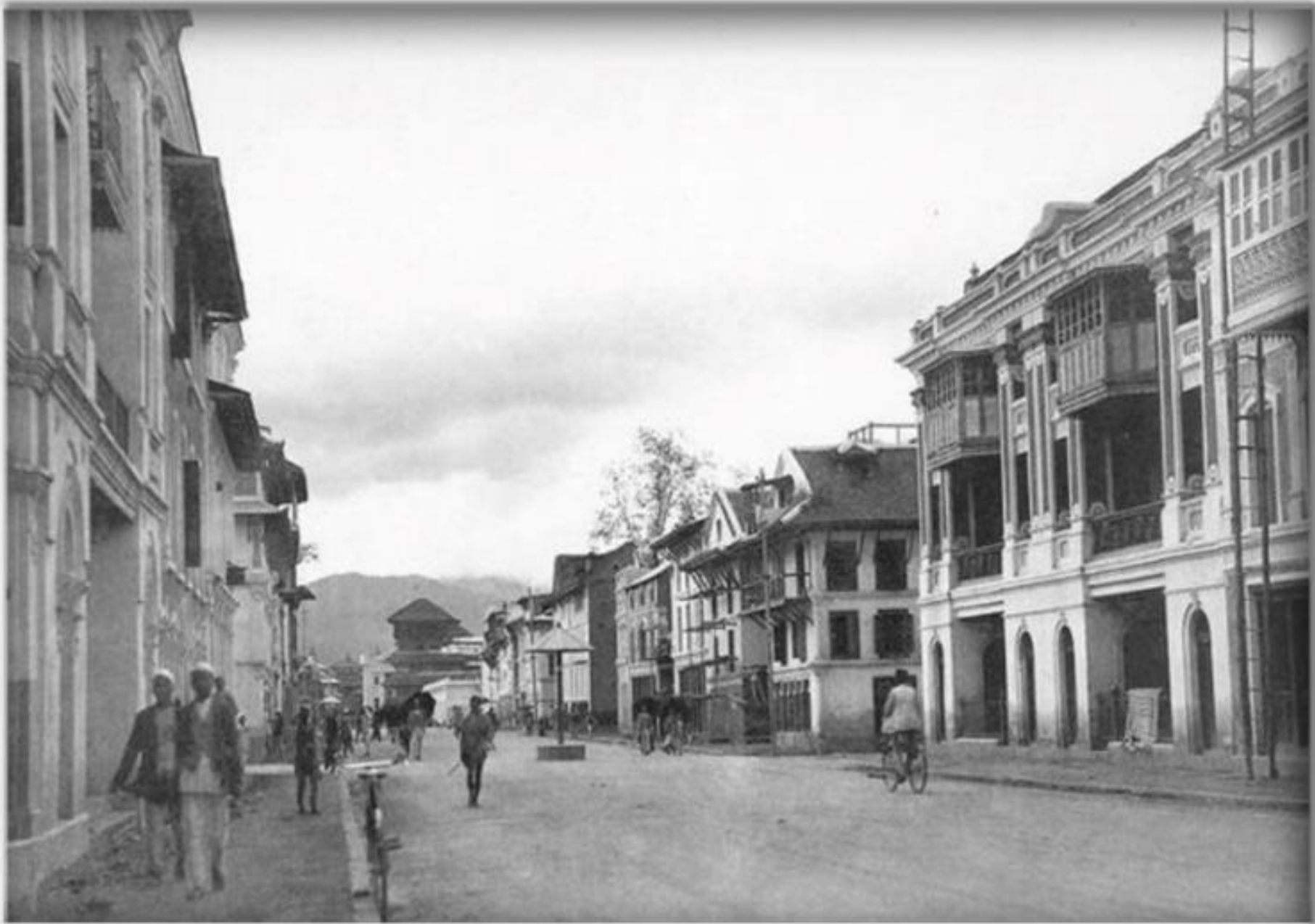


यट्खातिर जाने प्याफल टोल, काठमाडौं, वि.सं.२०२२





नरदेवीको मन्दिर, काठमाडौं, वि.सं. २०३०

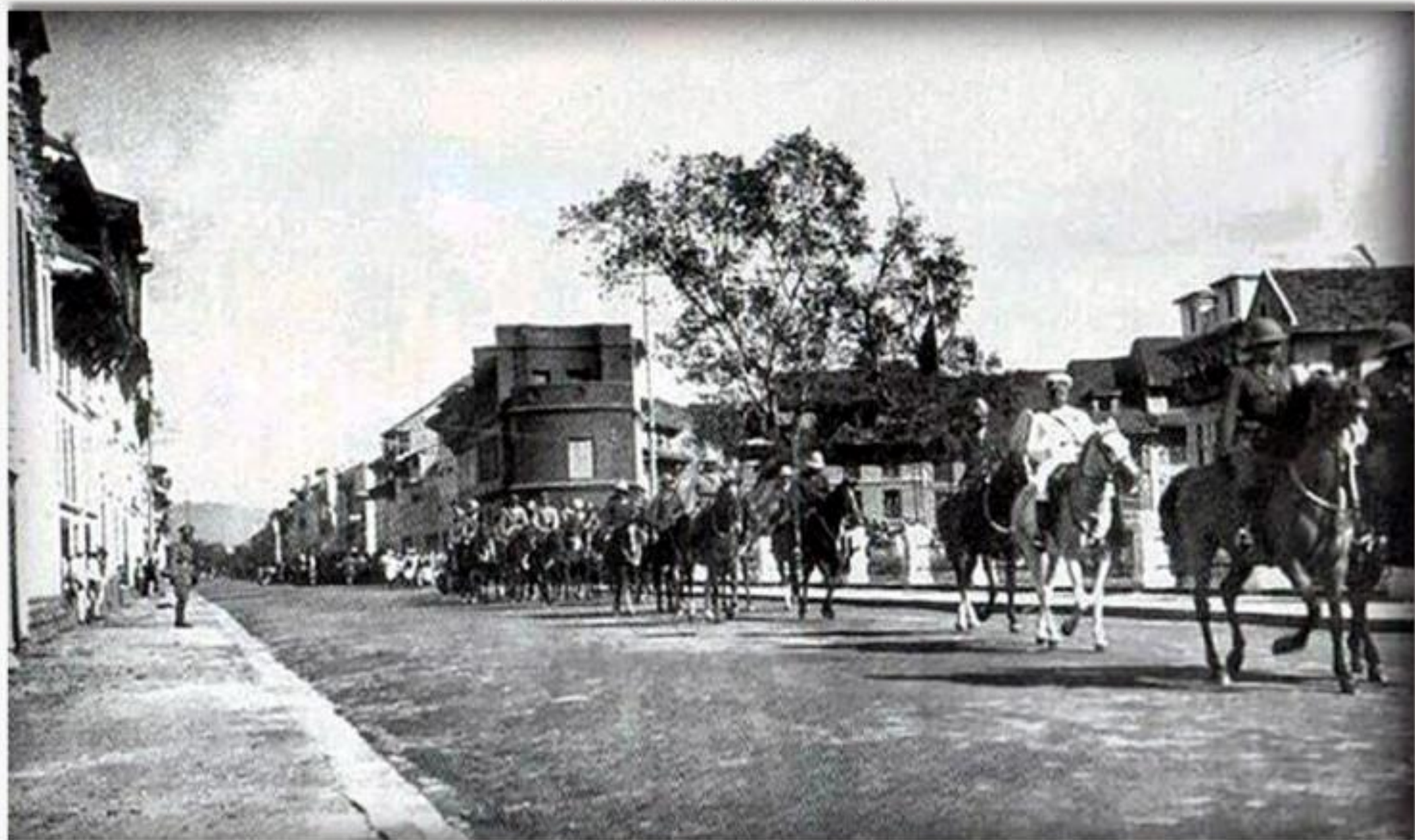


Juddha Sadak, Pyukha Crossing, Kathmandu (Source: bikr.am, 1930s)



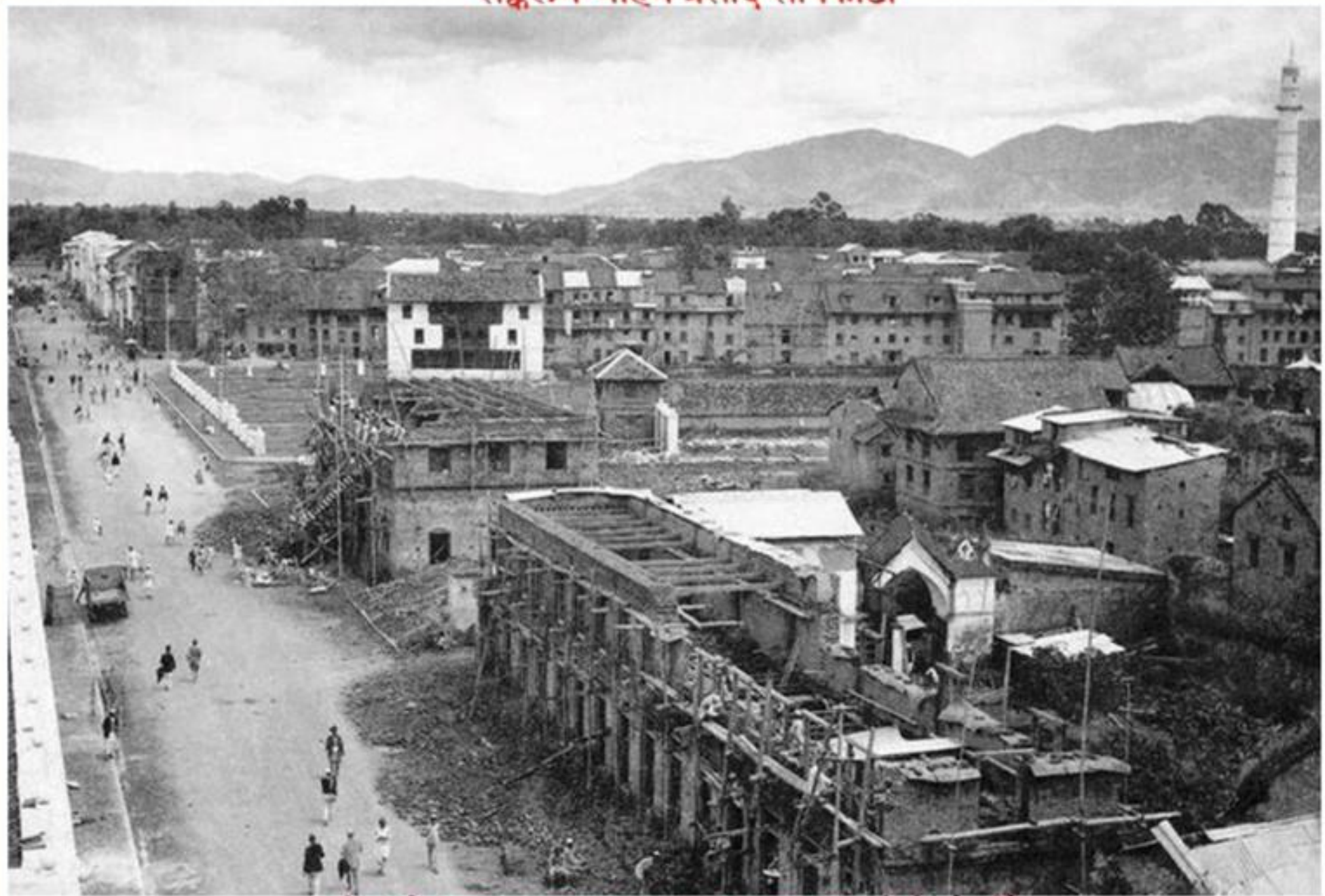
१० सालको महाभूकम्प पछि नयाँ सडक बन्दै, काठमाडौं

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



नयाँ सडकको पीपल बोट वि.सं.१९९३ सालमा (तस्विर : पिनटेरेस्ट)

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



तस्विर श्रोतः साभा डटकम, सन् १९३६ मा जुद्ध सडकको निर्माण हुँदै

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



भूगोल पार्क, नयाँ सडक, काठमाडौं (तस्विर श्रोत : हिस्ट्री ओल्ड एण्ड रियर फोटोग्राफ्स फ्लिकर, साल ?)

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



तस्विर श्रोतः साभा डटकम, सन् १९४२ को जुद्ध सडक



सुदूरपश्चिम प्रदेश, कैलाल जिल्ला, धनकुटा

सौजन्य: पुष्पलाल शमशेर ज.ब.रा.



वि.सं. २०१० सालमा प्रथम सगरमाथा आरोही एडमण्ड हिलारी र तेन्जिङ नोर्गेको स्वागतार्थ काठमाडौंको नयाँसडकमा टाँगिएको तूल (श्रोत: पिनटेरेस्ट)

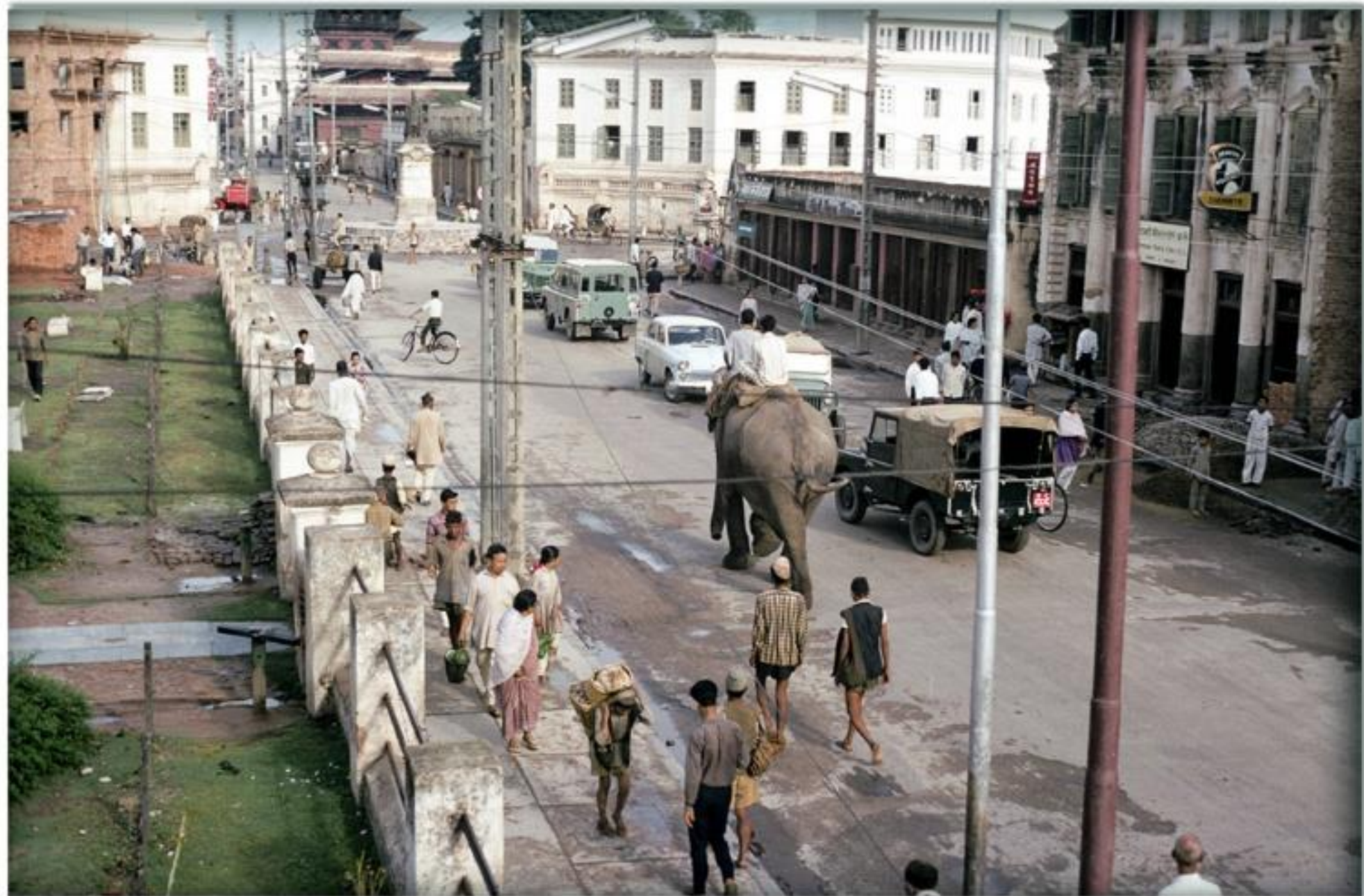


काठमाडौंको जुद्ध सडकमा वि.सं. २०१६ सालमा टेलिफोन तार बिछ्याइदै (तस्विर लुमांकी टम्ब्लर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



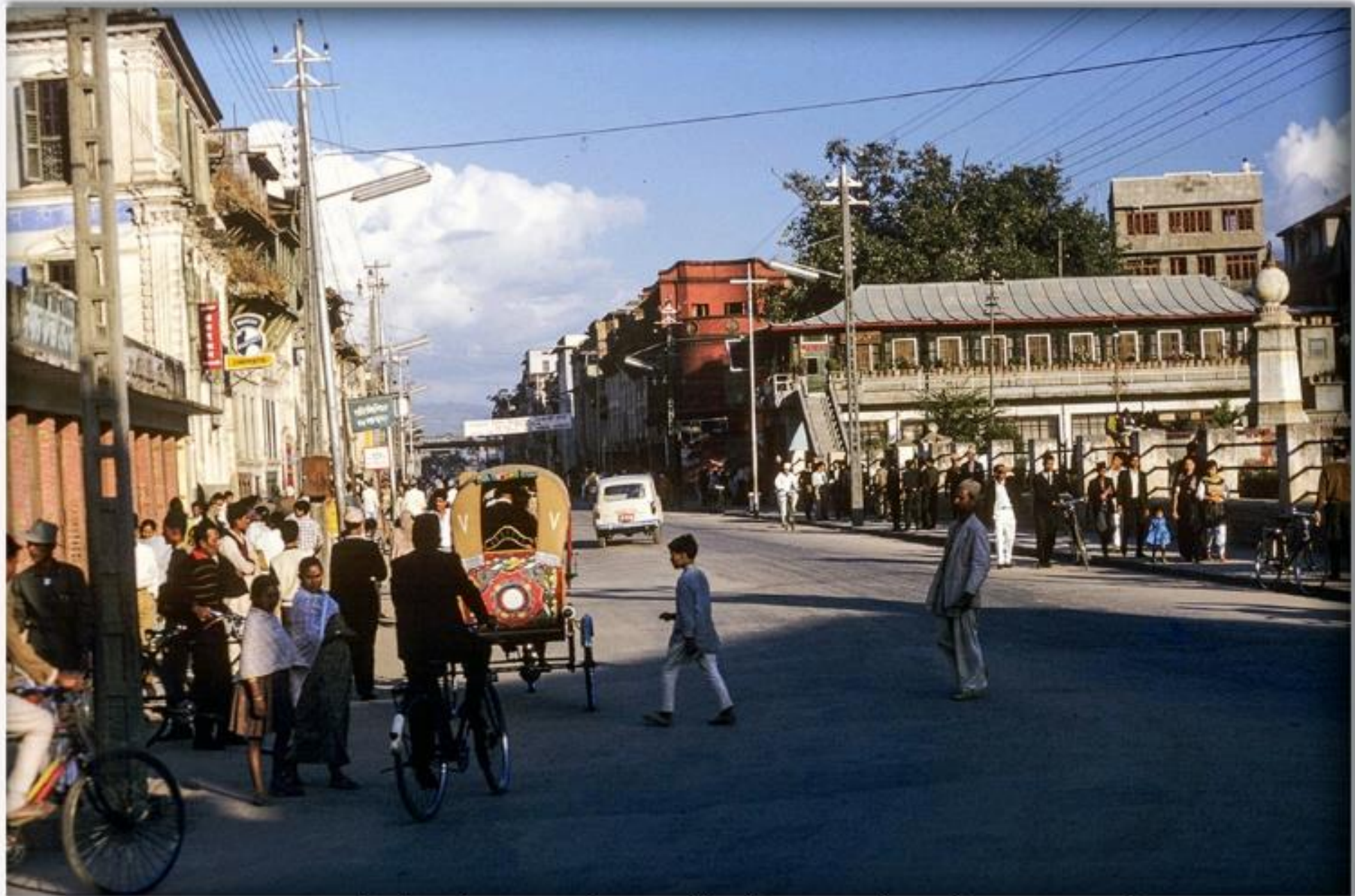
भूगोल पार्क, काठमाडौं (तस्विर : क्रिश वाल्स, सन् १९६० को दशक)



जुद्ध सडक, काठमाडौं (तस्विर : चार्ल्स हन्टली, सन् १९६० को दशक)



जुद्ध सडक, जुद्ध शमशेरको सालिकबाट दक्षिण काठमाडौं (तस्विर : चार्ल्स हन्ट्ली, सन् १९६० को दशक)



जुद्ध सडक, जुद्ध शमशेरको सालिकबाट पूर्व, काठमाडौं (तस्विर : चार्ल्स हन्टली, सन् १९६० को दशक)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



जुद्ध सडक, जुद्ध शमशेरको सालिकबाट उत्तर, काठमाडौं (तस्विर : चार्ल्स हन्ट्ली, सन् १९६० को दशक)



जुद्ध सडक, जुद्ध शमशेरको सालिक, काठमाडौं (तस्विर : चार्ल्स हन्ट्ली, सन् १९६० को दशक)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



नयाँ सडकको प्रवेश द्वार (तस्विर : मेरियन एण्ड पेटे डाउन्स, वि.सं.२०२२)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



जुद्ध सडक (तस्विर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

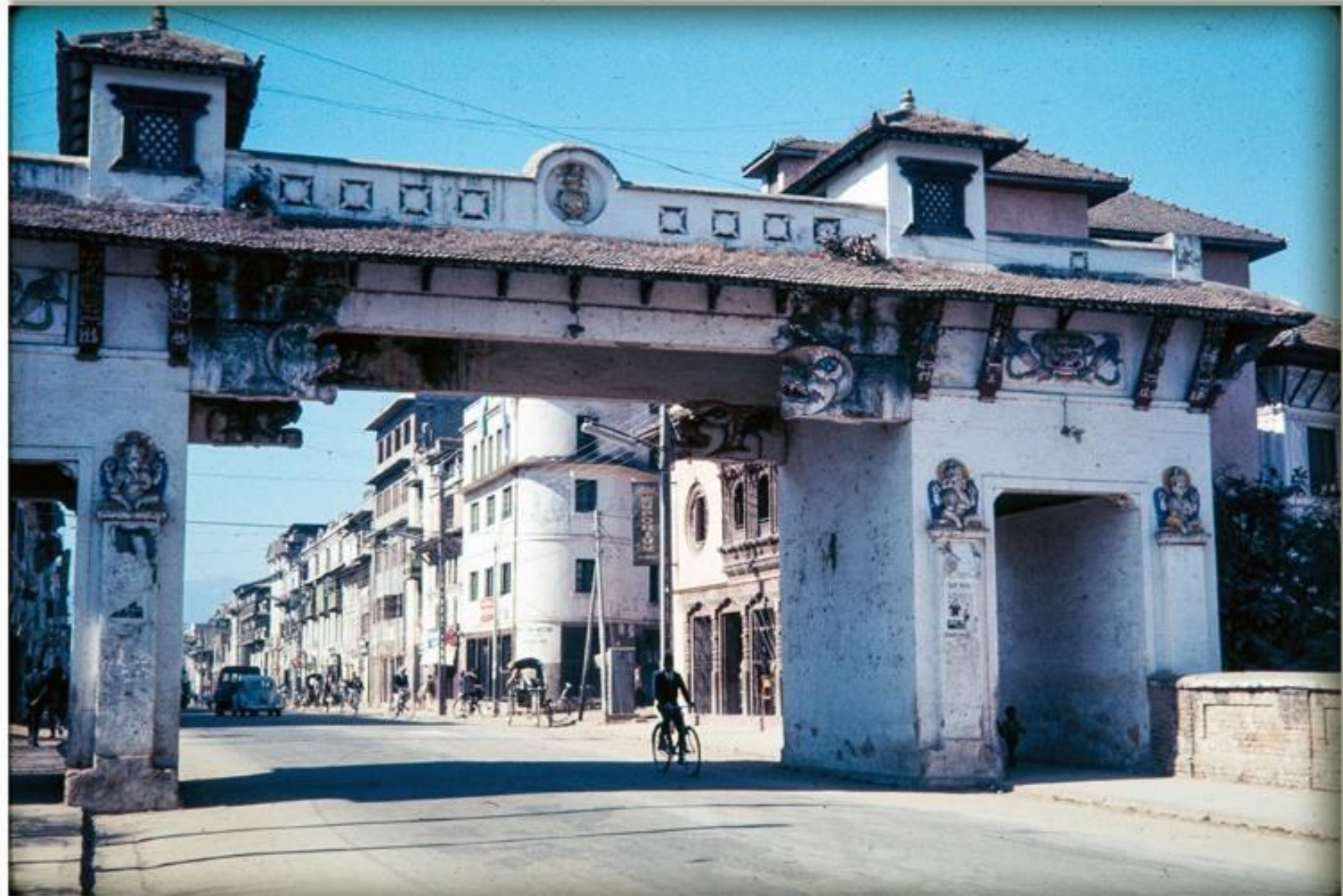


नयाँ सडकको पीपल बोट, काठमाडौं (तस्विर डग एण्ड नान्सी ह्याच, सन् १९६७ को अक्टुबर)



Kathmandu : New Road. (By : Carl Hosticka in 1967)

सड़लन : मोहन प्रसाद सापकोटा



नयाँ सडकको प्रवेश द्वार (तस्विर डग एण्ड नान्सी ह्याच, सन् १९६७ को जनवरी)



नयाँ सडक, काठमाडौं (तस्विर डग एण्ड नान्सी ह्याच, सन् १९६७ को जनवरी)



Kathmandu: Main gate to New Road. Schoolbus of Mahendra Adarshya Vidhyalaya.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1967 AD)

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सोडापानीको व्यापार, नयाँसडक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



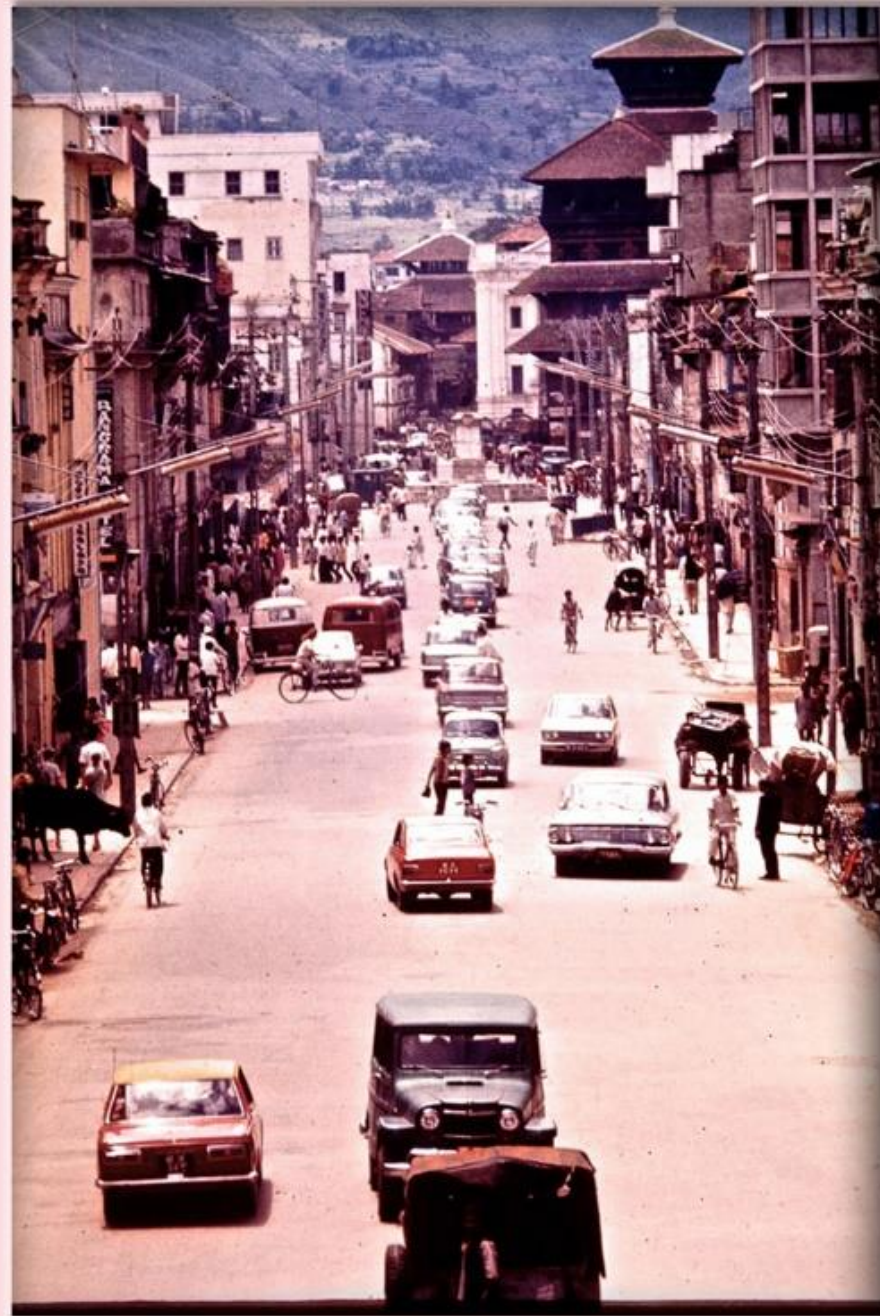
भूगोल पार्क नजिकैको सडक, नयाँ सडकको परिदृश्य, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५



तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



पराल चपाइरहेको एक गाई, नयाँसडक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५



Source: *Gisèle Hyvert, @CEH, Collector: Mohan Prasad Sapkota*



नयाँ सडक, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : *Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota*



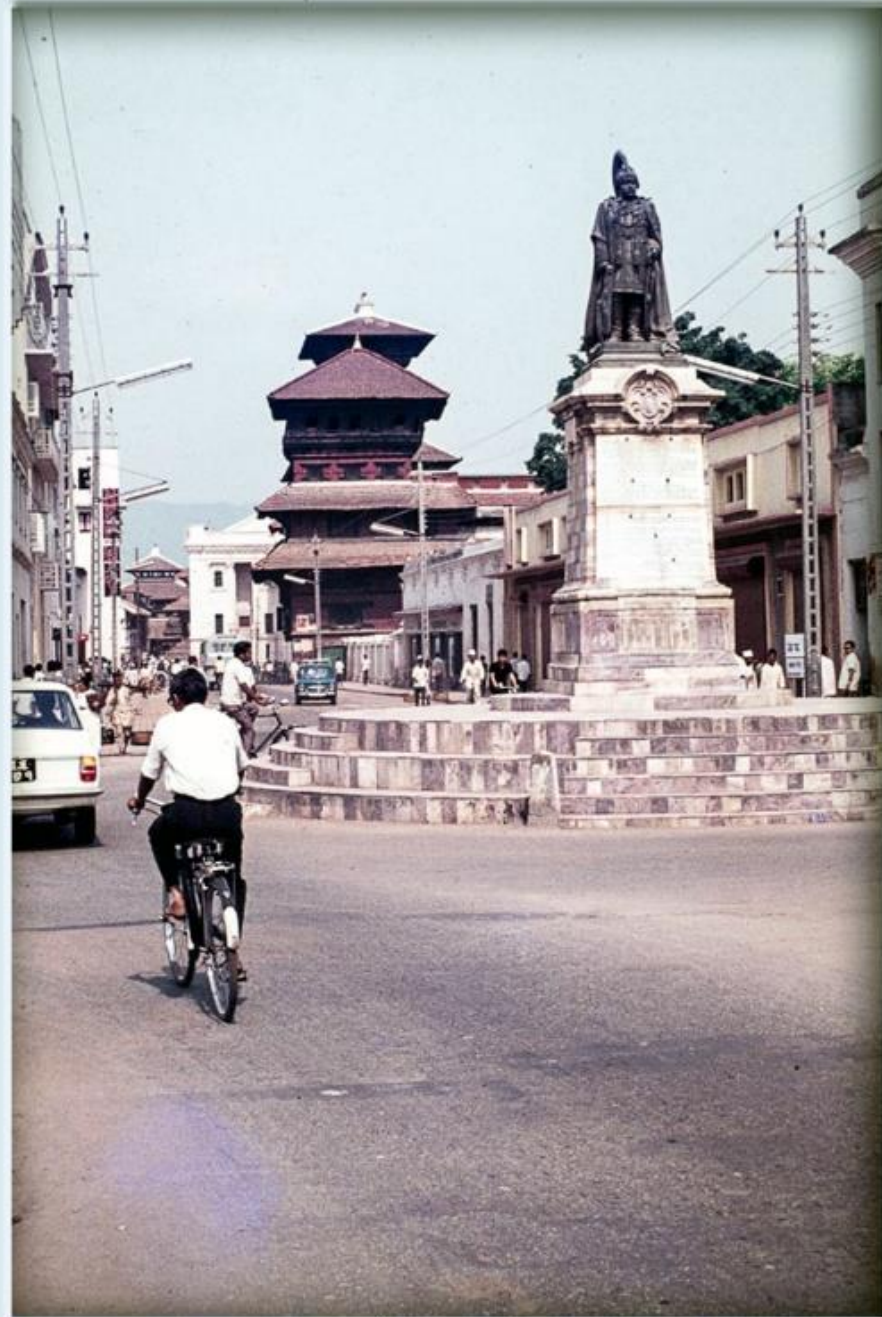
गाई तथा बटुवाहरू, नयाँ सडक, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Griséle Hyvert, @T.E.H, Collector : Mohan Prasad Sapkota

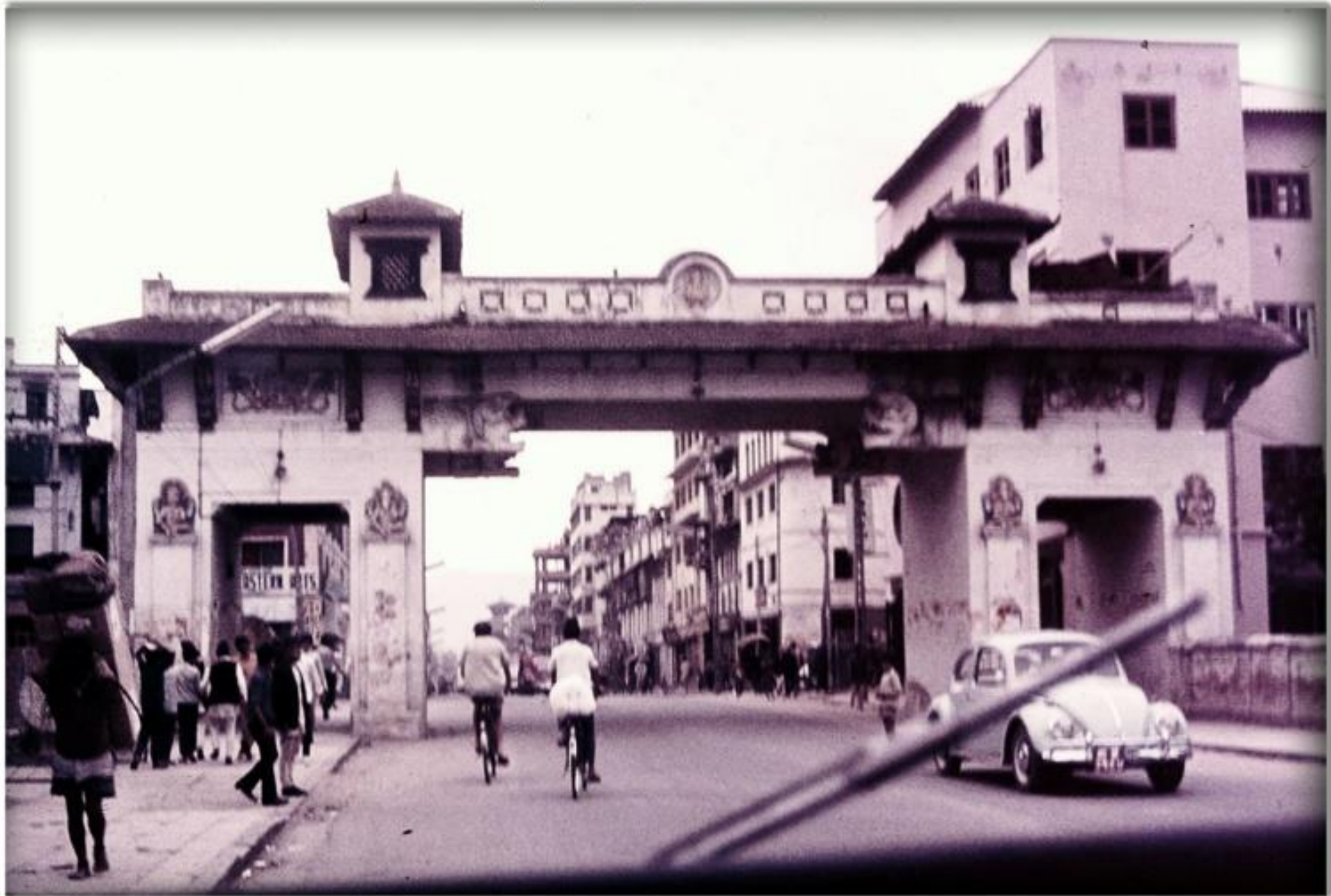


एक सानो मन्दिर, न्युरोड गेट नजिक, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



जुद्ध सडक, काठमाडौं (तस्विर : टिम मेकर, १९७० मे)



तस्विर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



यात्रुको पर्खाइमा एक रिक्सा चालक, नयाँसडक, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८



Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नयाँ सडक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

















Newroad Gate (Photographer : Barbara Butterworth & Mike Gill, 1974)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



国立民族学博物館ネパール写真データベース
無断転載・複製を禁止します。

जुद्ध सडक, सालिकभन्दा पश्चिम, काठमाडौं (तस्विर : नेपालीमण्डला डट ब्लगस्पट डट कम, 'साल ?')



नयाँ सडक, काठमाडौंको प्राचीन तस्विर (श्रोत : पूर्ण ब. श्रेष्ठ, पिनटेरेस्ट)



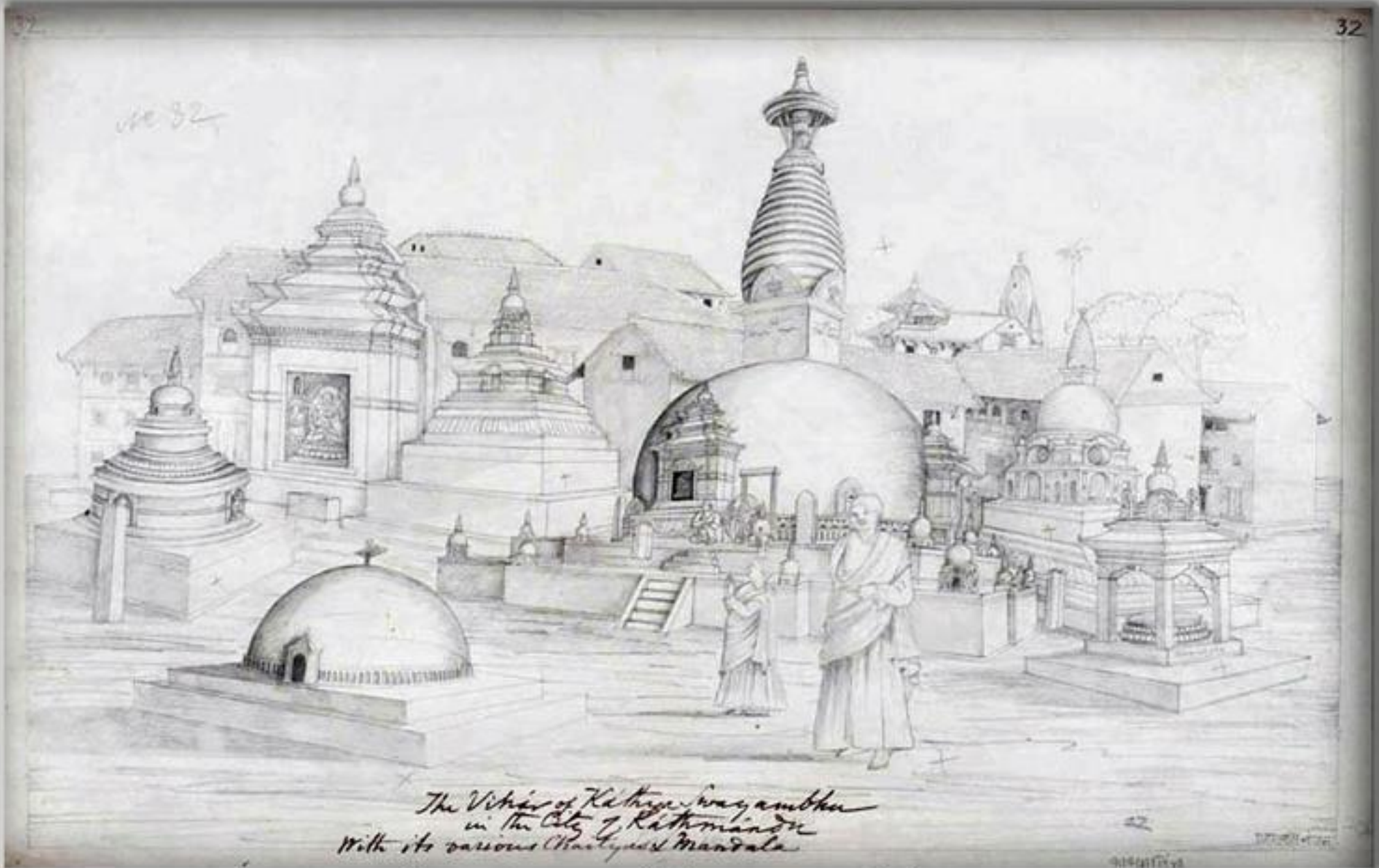
ट्राफिक प्रहरी बिट, काठमाडौं, वि.सं.२०२३



राजा वीरिन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सिंगारिदै केशरमहल छेउ, , काठमाडौं, वि.सं.२०३१



Thamel, Kathmandu
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1990)

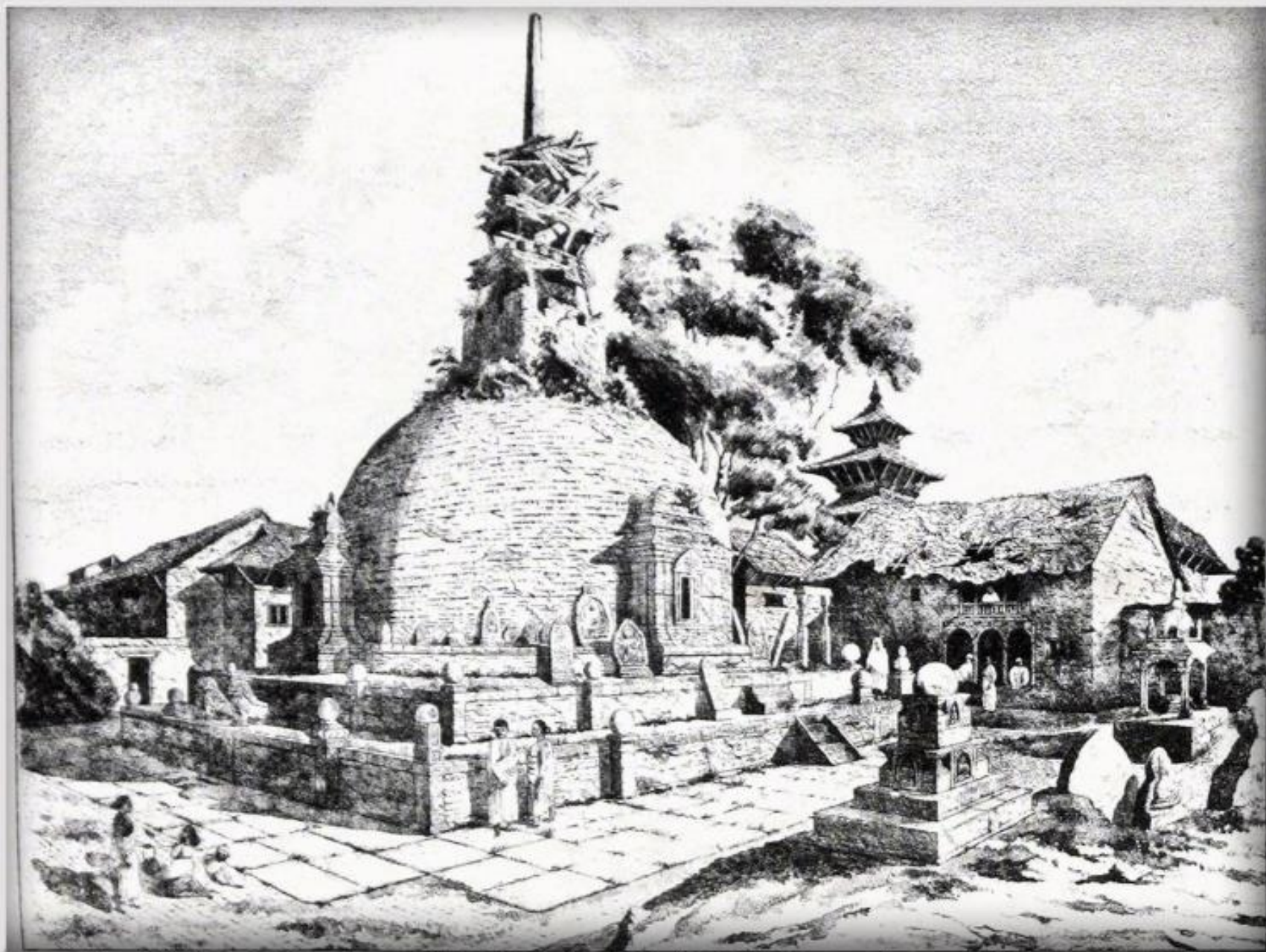


काठी सयम्भू विहार, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



काठीसम्भू (काठच स्वयम्भू बिहार ?), काठमाण्डौ, नेपाल (वि.सं.१९०९)

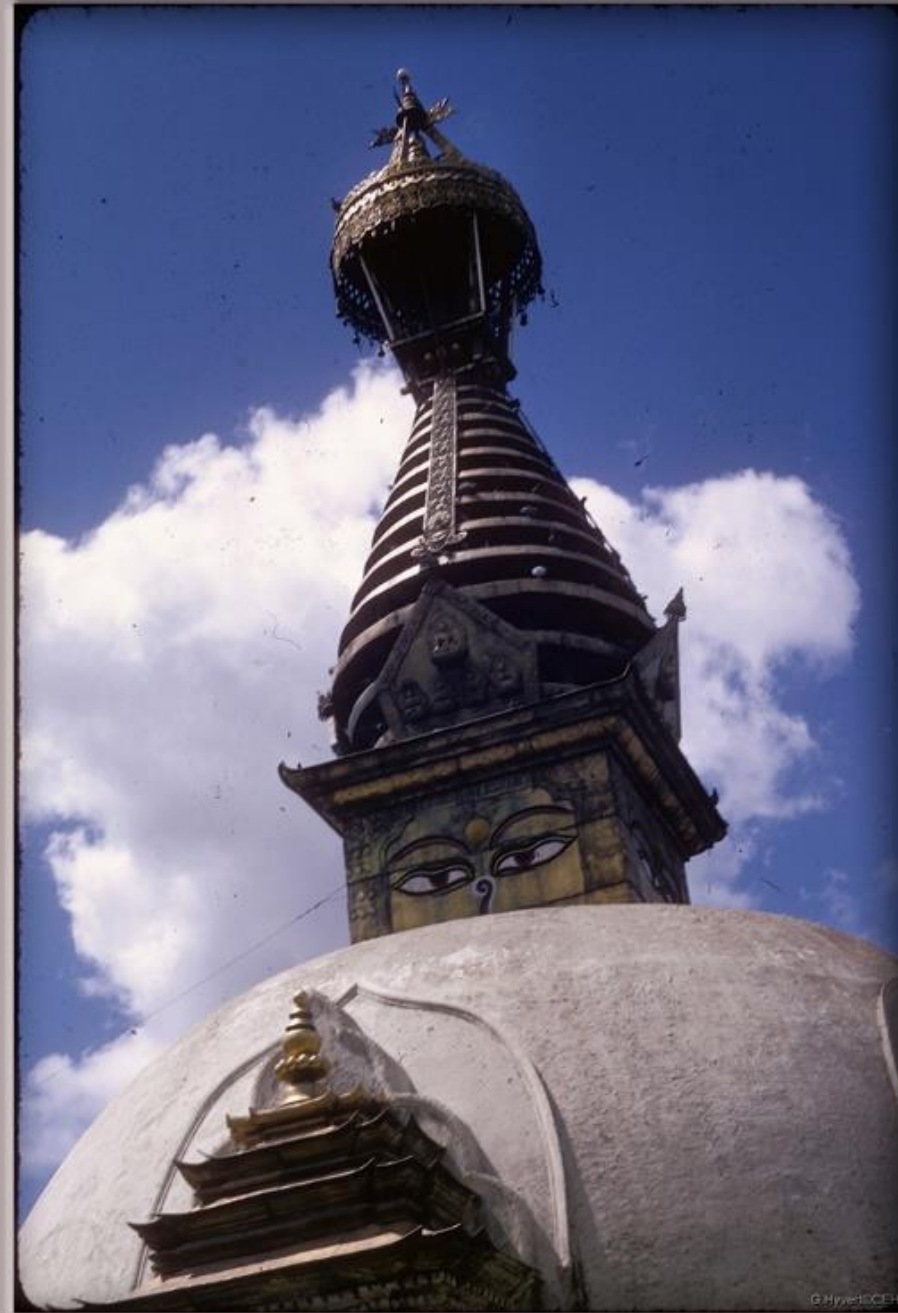


भक्तिको (?) बौद्ध स्तूप, काठिस्वयम्भू, काठमाडौं (तस्विर श्रोतः हेनरी एम्ब्रोस ओल्डफिल्डले लेखेको र लण्डनबाट सन् १८८० (वि.सं. १९३७) मा प्रकाशन भएको "स्केचेज फ्रम निपल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Source : Gisèle Hyvert, @T.E.H. Collector : Mohan Prasad Sapkota



काठीस्वयम्भू स्तूप परिसर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७



काठीस्वयम्भू स्तूप, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source: Gisèle Hyvert, @CEH, Collector: Mohan Prasad Sapkota



काठीस्वयम्भू स्तूप, काठमाडौं, वि.सं.२०२७